NUM. 457. 23 de febrero de 1980. 50 PESETAS



NO SE ESCAPA

El Madrid lucha y gana —en esta ocasión al Almería— para que la Real Sociedad no se escape. El codo a codo continúa. Tampoco pudo escaparse, en la ocasión que recoge la fotografía de A. Vega, el madridista García Hernández, frenado por Lobato y César.

... Y SE LLEVO CUATRO GOLES DEL BERNABEU

EL ALMERIA SOLO TRAJO LA PRIMAVERA...

Texto: José María FERNANDEZ ● Fotos: GALVEZ y MACARIO

NO todos los días pueden ser de fiesta. El Real, que venía de la gran cuchipanda del Nou Camp, debió pensar que tampoco había por qué alargar el jolgorio a costa, esta vez, del modesto Almería, que, por cierto, tuvo el detalle de traerse a Madrid un poco de esa casi eterna primavera de que disfruta la luminosa capital andaluza, que, además de tener sol para dar y tomar, tiene, también, un equipo de fútbol en Primera División.

Un equipo que no es que vaya muy allá, pero, al menos, juega con una alegría que no es frecuente ver en los conjuntos que «aterrizan» en el Bernabéu. Los almerienses, como digo, se trajeron la primavera, que no es poca cosa cuando el calendario corre el mes de febrero. Lástima que el Madrid no correspondiera a este presente poniendo lo que él tenía la obligación de ofrecer: un fútbol de calidad.

Y es que, el del domingo, fue un partido triste. Así lo calificó el propio Boskov, que, como ustedes saben, es un señor que, a la hora de «largar», no se muerde la lengua. Y ello, a pesar del cuatro-uno final, a favor de los madrileños.

Para Boskov, los goles son el máximo espectáculo que puede ofrecer el balompié, pero el Real, que quiso ser espectacular, fue bastante parco a la hora de aderezar su guiso futbolero con las especias de las dianas.

Para muchos, cuatro tantos deben parecer bastante condimento. Para Boskov, no, miren ustedes por donde. Y lleva razón el técnico madridista. El Real debió dar mucho más trabajo a César, portero del Almería. Sobre todo, después de abrir el «apetito» de su afición, en lo que a goles se refiere, en el temprano minuto siete. Le hicieron una falta a Pirri, y, desde el borde del área almeriense, Juanito lanzó el balón con la suficiente habilidad como para burlar a César, que se limitó a hacer la estatua, tras alardear, pienso, de un exceso de vista...

La tarde prometía toda la felicidad del mundo a los setenta mil espectadores, aproximadamente, que acudieron al Bernabéu. Ahí era nada, disfrutar de una primavera adelantada viendo corretear a veintidós mozos con ganas de hacer las cosas bien y con un golito a favor de los locales.

Sin embargo, poco a poco, los alegres chicos vestidos de blanco empezaron a perder gas. Yo creo que fueron los efluvios primaverales, precisamente, los que adormecieron sus ánimos. Pese a todo, en el minuto treinta y siete, García Hernández, ese suplente de lujo que tiene Boskov, fue y volvió a batir a César. Era el dos-cero. Un dos-cero que, por lo que después vimos en el segundo tiempo, adormiló aún más a los «merengues».

Porque en el siguiente período los aguerridos vencedores del Nou Camp se dedicaron a jugar como si en vez de estar sobre el césped del Bernabéu estuvieran en una verde pradera campestre. Empezó, pues, la tristeza de la que después hablaría Boskov.

Con todo, aún marcaron otros dos tantos e, incluso, Cunningham, el «asombro del Nou Camp», hasta se permitió el lujo de fallar un penalty. El inglés lanzó el castigo tan mal, que pareció que lo había hecho adrede. Sin duda, Cunningham también sufría en esos momentos —minuto cuarenta y ocho— los efluvios primaverales...

El que se deshizo de ellos, por lo menos en el minuto cincuenta y nueve, fue Angel, que supo rematar muy bien un medido pase de Juanito para batir otra vez a César. Y Cunningham, éste en el último minuto de juego, que supo también, aunque con cierta fortuna, meter de nuevo la bolita en el portal del Almería. Y por aquello de que los que habían traído la primavera merecían un premio, aunque éste fuera modesto, Oscar López, un defensor-centrocampista, acertó a lanzar un zambombazo desde cuarenta metros y sorprender a García Remón.

Poca historia, insisto, tuvo el choque entre madrileños y andaluces. Hasta el árbitro, el colegiado del Oeste Ramos Marco, estuvo en plan primaveral, lo que no fue obstáculo, sin embargo, para que enseñara cinco tarjetas, de las que dos fueron para los madridistas Angel y Juanito. Este último, por cierto, «coleccionó» la cuarta, por lo que el domingo no tendrá necesidad de viajar a Zaragoza... ¿Se imaginan ustedes por qué le enseñaron la tarjeta a Juanito? Por eso que están pensando, efectivamente: por protestar. Y es que parece mentira que el de Fuengirola no aproveche ni siquiera los días primaverales para dar descanso a su lengua...



Internada de Rolón, al que Camacho le sale al paso para cortar la jugada.



Roberto, que sustituyó a Stielike en el minuto sesenta y tres, intenta el remate, obstaculizado por dos defensores andaluces.



AÑO VIII - NUM. 457
23 de febrero de 1980

Precio en Canarias y Baleares (servicio aéreo): 55 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Circulación: 247 80 12
Suscripciones: 247 80 12
Administración: 247 23 00
Redacción: 247 23 00
242 27 97

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE: 1.250 ptas.
AÑO: 2.500 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

CONTROL



Printed in Spain



Pirri resuelve una de las pocas ocasiones de peligro por las que pasó el área madridista.



García Hernández, autor del segundo gol madridista, remata de cabeza sobre el portal almeriense.

Juanito entra al remate, aunque en esta ocasión el balón no conectó con la cabeza del extremo madridista.



ISABEL II, EL BILLAR Y EL FUTBOL

DICEN que de raza le viene al galgo el ser zanquilargo. A Isabel II, que fue, al parecer, muy campechana y afectuosa con todo el mundo, lo que le vino de raza, de su padre Fernando VII, fue la afición al juego del billar.

Se cuenta que estuvo unos días invitada por el naviero Antonio López, marqués de Comillas, en el palacio que aquél poseía en dicha población santanderina. Había disfrutado de una buena cena y quizá por ese refrán que aconseja que la comida sebe ser reposada y la cena paseada, a la reina se le antojó pasear. Bueno, pasear alrededor de una mesa de billar y, mientras tanto, hacer carambolas.

Algunos de los invitados del marqués acompañaron a Isabel al salón de billar; unos, por cortesía, y otros, para ver si era cierto que era una buena jugadora. Por supuesto, sus contrincantes se esforzaban en dejarle siempre las bolas colocadas de tal manera que le fuera fácil hacer la rambola y, naturalmente, ganar la partida. En un momento dado, uno de los presentes, sin darse cuenta de la plancha, dijo:

—Así se las ponían a Fernando VII.

La frase ya era entonces, como lo es ahora, proverbial entre los jugadores de billar, como comentario de una quedada de las que dejan dos de las bolas casi pegadas y la del jugador enfrente y a un palmo de las otras. También los billaristas suelen decir que «están a huevos».

Bien. Todos los concurrentes miraron asustados al de la «ocurrencia». El hombre se quedó pálido y sin habla. Isabel se dio cuenta de la situación y encontró la manera de resolverla airosamente. Y dijo:

—Es verdad que a mi padre se las ponían así, pero a veces las fallaba.

Por supuesto que en el fútbol, como en el billar, unas jugadas son fáciles y otras difíciles. Y a veces se fallan las más sencillas.

Quien no ha fallado en la última jornada ha sido la Real Sociedad, que al vencer por cuatro a cero al Rayo mantiene el liderato y su imbatibilidad durante veintiuna jornadas. El próximo domingo les será más difícil a los de la Bella Easo mantener el tipo, ya que el enemigo es el Barcelona y el terreno de juego el Nou Camp.

Para el Madrid, por así decirlo, su partido contra el Almería era, teóricamente, como aquellas carambolas que dejaban intencionadamente a Fernando VII y a su hija Isabel. Los de Boskov no desperdiciaron la ocasión y se quedaron con los dos puntos en litigio y mantienen su codo a codo con los donostiarras.

No era fácil para el Valencia resolver la papeleta en el Rico Pérez contra su rival regional, el Hércules. Pero, como diría un billarista, hicieron pifia los alicantinos y los de Di Stéfano se llevaron un positivo, que les hace concebir esperanzas de terminar la Liga entre los que jugarán partidos de competición contra equipos europeos.

Al Gijón se las pusieron «a huevos» en su partido contra el Athletic de Bilbao al ser expulsado Dani, que recibió dos tarjetas amarillas. Con ello los asturianos —que no jugaron bien, aunque ganaran por dos a cero— mantienen su tercer puesto en la clasificación general y sus seis positivos.

Casi como a Isabel II, en el salón de billar del palacio del marqués de Comillas se las habían puesto al Atlético de Madrid. En teoría era el más flojo de los equipos de Primera División, el enemigo. Nos referimos al Málaga, farolillo rojo y con siete negativos. Pero los rojiblancos fallaron y los dos puntos se quedaron en La Rosaleda.

De vacío también regresaron a sus lares el Zaragoza —vencido por el Betis en el Villamarín— y el Sevilla, derrotado por el Español.

Landaburu hizo, en Salamanca, la carambola del empate, que dio un positivo al Barcelona, y otro positivo se llevaron los canarios de Burgos. Los locales tuvieron la victoria «a huevos», al pitarse un penalty a su favor, pero lo ejecutó mal Rubiñán y detuvo la pelota el meta insular.

R. de V.

PUDO AUMENTAR LA CUENTA.—Marcar cuatro goles en un partido no es muy corriente en los tiempos actuales. Sin embargo, el Madrid los consiguió frente al Almería, y pudo lograr mayor renta si Cunningham no hubiese desperdiciado este penalty que le habían hecho a Santillana.

UN PARTIDO TRISTE, SEGUN BOSKOV



LIO TRAS EL BALON.—Uno de los muchos apuros por los que pasó el área almeriense. El meta forastero, sentado en el suelo; García Hernández, a gatas, y varios jugadores «colchoneros», rodeándoles.



QUITANDOSELO DE LA CABEZA.—A los guardametas contrarios les interesa no dejar que Santillana llegue a conectar sus tremendos cabezazos al balón. Por eso César se anticipa al ariete madridista.



LA VOLUNTAD DE «PIPI».—Volvió a dejar el banco Roberto Martínez para jugar una parte del encuentro. Puso toda su voluntad, como en este momento en que alarga su pierna para rematar.—Fotos Vega.

LA PAZ EMPIEZA... NUNCA

Por Luis ARNAIZ
Fotos: SEGUI

EL ABRAZO DE JOSE LUIS NUÑEZ, PANTALLA PARA LA REANUDACION DE LAS HOSTILIDADES

RUBRICADO POR TARRADELLAS, SE CONSIGUIO, SOLO, POR EXIGENCIAS POLITICAS



Y la paz que se hizo murió antes de consolidarse. De nada van a servir mediaciones políticas, que ese ha sido el tipo de acuerdo logrado, ni las ganas, presumibles en ambos, pero indemostrables en uno (Núñez), ni el abrazo dado, bajo el patrocinio del señor Vilaseca, por el honorable don Josep Tarradellas y supervisado por Pablo Porta. De nada van a valer las poses preparadas, las sonrisas forzadas. Habría sido mucho pedirle al otro don José, el presidente del F. C. Barcelona. El hombre de las esquinas no está para concordias, porque en la discordia tiene soluciones a este polémico, difícil, deficitario año deportivo del «Barça».

Luis de Carlos decía la noche antes del Barcelona-Real Madrid que «esperaba que su antagonista fuera sincero». El lujo de efectos previstos para el caso abundaba sobre el tema. La mediación, casi, espontánea del señor Tarradellas, la presencia del presidente de la Federación Española, más amigo don Pablo del azulgrana que del madridista, aun siendo «periquito», y, en fin, las ganas de superar un trance sensible y politizado en exceso hacían presumir que las intenciones del señor Núñez eran sinceras. Puede que lo fueran y que el penalty a Serrat acabara con ellas. Si es así, peor. Porque los dirigentes no pueden estar para los momentos felices, para los que los complacen, para las horas de triunfo que a él, precisamente a él, le están llegando contaditas.

LOS HECHOS

¿Estaba, por tanto, predispuesto al arrepentimiento? Es dudoso. Hay una serie de detalles que merecen sopesarse con suma atención. Cuando el Real saltó al terreno de juego, por ejemplo, aplaudió la totalidad del palco, o poco menos, pero el señor Núñez permaneció despectivo, con las manos atrás, como si alguna fuerza o rencor imposible de someter le impidiera comportarse con una mínima corrección. Eso era un claro desafío a la aireada paz firmada pocas horas antes. Existe, pues, una duda razonable sobre los objetivos del presidente azulgrana, pues había de costarle más el abrazo «fraterno» que un tímido aplauso diplomático. ¿A que la pantomima circense de un hombre prepotente que no sabe cumplir con su papel? Añadido esto al feo de una silla vacía de por medio, y entre ambos, y a la rabieta infantil del penalty, el claro penalty, sin señalar, es comprensible presumir que los hilos que todavía atan tibiamente el pacto se romperán definitivamente el día menos pensado..., mientras, al menos, siga al frente de la nave azulgrana quien lo hace hoy.

Y es curioso que, a priori, el vencedor de la contienda no fuera otro que el presidente azulgrana, precisamente. El ofendido gravemente había sido el Madrid. Y el vapuleado. Fue el propio Madrid el que puso condiciones, el que tensó las cuerdas federativas para que, desde Alberto Bosch, se sancionara al aguerrido don José. Pero hay lazos que deben unir fuertemente al señor Porta con el señor Núñez. No se explica de otra manera la atonía federativa, cuando algunos compañeros presidenciales están de él hasta las mismísimas

- Manos atrás cuando el Madrid saltó al terreno de juego...
- De Carlos y Porta, a su izquierda...
- Y la rabieta de forofo por un penalty sin señalar.
- Los arrebatos (premeditados) han vuelto a hacerle un flaco favor: perder enteros.
- Porque el Real le ganó dentro y fuera del Nou Camp.
- Jugada a la vista: «el hombre de las esquinas» busca un cargo federativo.
- Pero los presidentes de los otros «primeras» están cansados de sus modales... y de sus ambiciones.



¡Ha estallado la paz! Núñez mira a otro sitio.

NUÑEZ, EL HOMBRE Y SUS ERRORES



Porta, la diplomacia, entre dos aguas.

narices. ¿Por qué no puso Porta coto a sus desmanes, a las acusaciones públicas, conocidas, pero indemostrables? Hay rumores que hablan de ententes entre ambos, de ayudas de aquél a éste, de algún negocio a medio hacer por el abogado y finiquitado por el constructor. La calle ha buscado motivos para el silencio contemplativo de la Federación. Y la calle tiene argumentos que generalmente dan en la diana.

Esta vez, sin embargo, don José Luis prefirió el apoyo logístico del presidente de la Generalitat al del consenso con el señor De Carlos y con Pablo Porta, al que no le soplaron nunca buenos aires en el Nou Camp por sus conocidas aficiones. Pese a desentonar físicamente —hay fotografías en que apenas se ve al constructor— era clara la opción. Políticamente hablando, el señor Núñez ganaba mucho al lado del señor Tarradellas y muy poco junto a don Luis. ¡Al diablo el pacto, al diablo el acuerdo, al diablo la paz! El poder es el poder y lo tenía a la diestra, que es donde se sientan los elegidos. Para los mandos nada gratos del Real y de la Federación, una modesta esquina a la izquierda. ¿Quién hablaba de pacto? Hechos, amigos, hechos...

UNA GRAVE DECISION

Al presidente madridista se le había sugerido una solución intermedia para limar asperezas: el encuentro a mitad de camino, junto al Ebro, a la vera de la Basílica del Pilar, que es sitio para hallar el equilibrio. De Carlos no se lo pensó demasiado, o no asegura que lo hiciera, y prefirió sentarse en torno a la hoguera, con la pipa a mano... en terreno de quien había ofendido. En muchos niveles del madridismo, esa posición de entrega no ha sido bien vista. Después de haber mantenido posturas «durísimas», tras amenazar vagamente con retiradas federativas, ¿cómo justificar no ya aceptar el arreglo, sino avenirse a firmarlo en campo adversario? Es dudoso, también, que don Luis haya obtenido más ventajas de las que podía esperar, a tenor de los feos que soportó. Y más, todavía, que pueda prestarse a futuras operaciones, que acabarían en desaire, y en las que estarían en entredicho no sólo su nombre como presidente, sino el de la sociedad.

En ciertos niveles, pues, la gestión presidencial ha sido censurada con acritud y no por el resultado a posteriori, que, en efecto, agrava sus consecuencias. ¿Cómo justificar el rotundo cambio de posiciones? ¿Fue tan imperiosa la necesidad, después de la charla con quienes estaban empeñados en una solución política y no deportiva? La frase del mandamás blanco a propósito de que sólo quedaban dos opciones —«echar agua o leña al fuego»—, resultaba razonablemente comprensible antes de las tensiones previstas para el

choque, pero, ¿y ahora? El Madrid ganó una batalla con el público, pero no con el señor Núñez. Sus dardos siguen dispuestos y fue clara, concisa, tajante, sin afirmaciones, pese a ello, la frase del presidente de la Generalitat a una representación de la Agrupación Española de Periodistas Deportivos, con la que departió amigablemente. Dijo el honorable que el madridista se había portado como un perfecto caballero en todo momento y dejó en el aire serias dudas sobre la disposición de «su buen amigo Núñez» para el acuerdo. Partimos, ya, de un comienzo forzado, que no podía perdurar. Ni con la mediación del señor Tarradellas, que bastante hizo con soportar la mala educación del presidente del F. C. Barcelona en el penalty sin sancionar. Hay lances, amigos, en los que uno debe demostrar su talla por encima de todo. En el supuesto, claro, de que se posea.

En la ajetreada hora de espera en el aeropuerto del Prat, el dirigente «merengue» lamentaba la salida fuera de tono de su colega, al que echaba algún cable... fisiológico. Atrás quedaba su descortesía de salida para con el visitante, su mal gusto en la colocación de los personajes en el palco, su reacción peor que la de un forofo, porque él tiene que responder de un dinero que se ha puesto en sus manos y el forofo exige porque paga. Núñez, posiblemente sin quererlo, pero sin poder evitarlo, a su vez, daba, de nuevo, la imagen de lo que no puede ser: el presidente de un club, que, convertido en algo más que eso, tiene que haber encontrado en tan ambigua denominación no poca razón para sus muchos males.

LA BUSCA

Todo semeja una comedia inconclusa. Se preparó un gran aparato propagandístico, se adujeron voluntades. Vanamente, como no tardaría en comprobarse. No es el señor Núñez hombre de carácter apropiado a conceder y, aunque no lo hiciera más que el señor De Carlos, prestarse a ello acababa con su personalidad guerrillera, con la busca de esa lucha que hace acallar males más hondos. Su maniobra antimadridista no puede tacharse como egocéntrica, desproporcionada e improvisada. Eso ofrecería una imagen de él que no le corresponde, pues a sus calores sanguíneos tiene que unir, forzosamente, la frialdad del método. No habría hecho carrera y millones, dejándose llevar por sus impulsos. Todo es una táctica preconcebida para minar desde la base la credibilidad de los demás en el Madrid y para situar a los colegiados en terrenos adversos a los blancos, por temor a las consecuencias. Aun admitiendo el error del señor Fandós, que ya perjudicó sensiblemente al Real en el partido de Atocha, su fallo supuso, además, sinónimo de valentía cuando lo fácil habría sido señalar lo que indicaba el Reglamento. Errores de ese calibre son los fáciles de evitar. Al Madrid habría que haberle sancionado, sí, pero no hacerlo es otro reto a las intimidaciones continuas del presidente del club azulgrana.

Puesto en evidencia, más por su labor al frente de la sociedad, por este pésimo año deportivo azulgrana, cuando menos en la Liga, que es donde se mide la valía continua, ¿qué le queda al caballero? Un presidente me aseguraba que las pretensiones de don José tienen un fin premeditado: meter la cabeza en la Federación Española para, desde allí, controlar el fútbol en sus más altos estamentos. Se asombraba el directivo no de la preponderancia obtenida, pero sí de que nadie saliera a atajar su forma de decir las cosas y su incapacidad para demostrarlas. A tal punto que el presidente me aseguraba que entre sus propios compañeros José Luis Núñez empezaba a gozar de un nada deseable cartel.

Es dudoso que eso haga remitir los impulsos del vasco-barcelonés y sus ambiciones perfectamente delimitadas. Si en un principio encontró ciertos adeptos, más de fondo que de forma, sobre la tendencia de los árbitros a favorecer a los blancos, sus maneras le han hecho perder ese predicamento. Más aún, que el varapalo que ha tenido que suponerle que el público del Nou Camp admitiera como buena la derrota de su equipo, reconociendo, como reconocimos todos, que el penalty lo había sido. La cordura de la masa sobre los que la mueven no se produce sino en rarísimas ocasiones. Esta ha bastado para poner, otra vez, a don José Luis en un disparadero del que ya veremos cómo sale.

Detalles más posteriores confirman la belicosidad del hombre de las esquinas, que le colocó un «cero» al colegiado valenciano, aunque en la Junta empezaran a percibirse actitudes más conciliadoras en algunos directivos, poco partidarios de esa nota. Pero no es el presidente de los que se dejan llevar por esas cosas y tampoco lo hizo por la opinión del entrenador, al que ratificó en el cargo, pero al que no quiso oír a propósito de un tema, el suyo, en el que, anteriormente, se había pensado que el técnico diera también su veredicto. Y es que por mucho que se medie en cosas en las que andan metidas posibles justificaciones por todo y para todo, difícilmente se logrará el acuerdo si no se impone la cordura. Núñez la pierde a la hora de calibrar las eternas rencillas con el Madrid y por eso...

La paz empieza nunca.



El honorable Tarradellas le habla a don Luis de Carlos. Núñez, fuera de lugar.



El prohombre de la Española. «¿Dónde me he metido?»



El presidente madridista, ante los micrófonos; el gesto del barcelonista lo dice todo.



CAGIGAL, UN ETERNO

EL acceso de Jesús Hermida como director general al Consejo Superior de Deportes en sustitución de Benito Castejón ha constituido en muchos medios deportivos de España una sorpresa. De un lado, se ha especulado con las razones por las que el Gobierno de UCD ha prescindido de Castejón, un hombre prestigioso y prestigiado dentro del deporte español e, incluso, internacional, y la verdad es que no se han dado a la publicidad las razones básicas del relevo del trabajador e inteligente gallego. De otro lado —y enseguida volveremos sobre Castejón—, la sorpresa ha sido mayúscula en determinados estamentos de relevante influencia por la marginación de Cagigal. Otro hombre de gran categoría dentro y fuera de nuestras fronteras, conocedor de excepción de la problemática deportiva de nuestro país en función de las directrices de vanguardia que se siguen en muchos países superdesarrollados en materia deportiva, y que, opinadamente, ha vuelto a quedar lejos del cargo. Ya cuando se nombró a Castejón, José María Cagigal estuvo en candelero y, de hecho, fue uno de los grandes candidatos a la dirección general del Consejo Superior de Deportes, pero... alguien terminó vetándole. ¿Por qué? Nosotros no le hemos preguntado a Cagigal si pertenece o no, si está adscrito o no, a UCD, pero tenemos noticias de que ni entonces —cuando se nombró a Castejón— ni ahora —cuando se ha nombrado a Jesús Hermida— el autor de «Deporte, Pedagogía y Humanismo» figura en las filas del partido gubernamental. Tal vez este dato pueda aclarar los hechos...

Por lo que respecta al relevo de Benito Castejón, parece ser que en las más altas esferas gubernamentales se encajaron mal algunos de los «percances» sufridos por Castejón durante su etapa como rector máximo del deporte nacional. Sentó mal en UCD la huelga de futbolistas del 4 de marzo del 79 —muy mal—, sentó mal el problema de la Vuelta Ciclista a España (luego resuelto admirablemente y casi nos atreveríamos a decir de forma redentora y, por ello mismo, favorable en valor absoluto para el deporte español) y no encajó del todo bien la famosa Ley del Deporte, que precisamente ahora se debate en el Senado.

Estos incidentes y, sobre todo, esa famosa Ley del Deporte, difícilmente compatible con las estructuras autonómicas que cada región de España pueda poner en marcha en su día en su propia demarcación en materia deportiva, parece ser que perjudicaron al ponderado Benito Castejón. Incluso la incidencia de la retransmisión «por Decreto» del famoso partido Sporting de Gijón-Real Madrid, que trajo de cabeza al entonces ministro de Cultura, señor Clavero Arévalo, minó la imagen de Castejón. Bien es verdad —y quede constancia de ello— que, se diga lo que se quiera, Benito Castejón es directamente responsable de uno solo de estos asuntos: la Ley del Deporte. Lo demás son zarandajas, y quien quiera colocarlas, intransigentemente, en el debe del ex director general de Deportes, se aleja, voluntaria o involuntariamente, de la mínima objetividad necesaria como para juzgar los acontecimientos.

JESUS HERMIDA, UN FUNCIONARIO QUE CONOCE EL DEPORTE, ESTA PRESTIGIADO FUERA DE ESPAÑA Y... SABE DONDE ESTAN LOS MALES DEL CONSEJO



Hecha esta exposición o, si se prefiere, trazada esta perspectiva, hay que volver al principio: la designación de Jesús Hermida como director general.

Nosotros, que conocemos a Hermida, y que incluso llegamos a trabajar juntos, en amor y compaña años ha, nos incluimos entre los sorprendidos. No porque considerásemos a Suso —que Suso le llaman sus buenos amigos a Hermida dentro y fuera de España— un hombre limitado para el cargo, no, sino, simplemente, porque suponíamos que la candidatura de Cagigal era la que mejor acogida tenía en las altas esferas políticas. No sabíamos entonces lo que ya hemos dicho aquí: que José María Cagigal no pertenecía a UCD.

Tras la primera impresión, fue preciso valorar la personalidad de Hermida dentro del deporte español, dentro, incluso, del deporte internacional, y considerar unos aspectos que, a primera vista, habían escapado a nuestra consideración primera.

Para empezar, hay que tener por positivo un dato: Jesús Hermida es un funcionario —que funciona— y que lleva viviendo los entresijos del deporte español desde distintos puestos muchos años, los suficientes para haber alcanzado una sólida formación, para ser conocido mundialmente, para haber ejercido como «cerebro» pensante de grandes acontecimientos mundiales (la última Universiada, en Méjico, se celebró en buena parte, gracias a los buenos oficios de Hermida, que lo planificó todo, lo coordinó todo y marcó todas





CANDIDATO QUE NO PERTENECE A UCD

las directrices a seguir por los entusiastas mejicanos). Hermida, a Dios gracias, no es un recién llegado, como tantos y tantos delegados habidos en la DND a lo largo de años. Más aún: pertenece «a la casa» y, por ello mismo, sabe la gente que vale y la que escurre el bulto, es consciente de las responsabilidades que pueden cargarse sobre determinadas personas y de las que no pueden delegarse en otras. En una palabra: sabe dónde está. A partir de ahí, lo normal es que coloque a sus compañeros en

OBJETIVOS URGENTES DEL NUEVO DIRECTOR GENERAL DE DEPORTES

1. Poner a cada cual en su sitio, dentro de la antigua DND

2. Remodelar el proceso de la Ley del Deporte, actualmente en el Senado

el Consejo, en los puestos donde todos y cada uno de ellos, en virtud de su experiencia, capacidad y sentido de la responsabilidad, pueden rendir más y mejor. De hecho, ésa va a ser la primera meta de Hermida: solucionar los numerosísimos e inaplazables problemas que distorsionan no poco el funcionamiento del CSD.

Frente a los planteamientos decididos, urgentes, apasionados del nuevo ministro de Cultura, señor De la Cierva —nosotros no nos atrevemos a considerarlos propagandísticos ni mucho menos, que el señor De la Cierva tiene capacidad de trabajo para llevar a la práctica los planes que anuncia y, probablemente, muchos más—, frente a esa urgencia, decimos, Hermida ha adoptado un prudente silencio. No porque quiera inhibirse de sus responsabilidades, en absoluto. Porque quiere, antes que nada, poner las cosas en su sitio en su propia casa, para después iniciar la ofensiva que corresponda de puertas para fuera.

Hermida no desea que haya funcionarios del CSD que cambien tres, cuatro y hasta cinco veces de puesto dentro del CSD en un año, como ha ocurrido recientemente. Evidentemente, ése no es el camino.

Por otra parte, ¿está convencido Hermida de que la famosa y conflictiva Ley del Deporte de Benito Castejón debe seguir adelante? El tema es delicado, muy delicado, y nosotros no estamos en condiciones de asegurar que vaya a intentar frenar el actual proceso, pero lo que sí parece cierto es que Hermida nunca ha mostrado el menor entusiasmo por esa Ley. Su visión de futuro, su convicción de que el planteamiento nacional que se deriva de ella resultará difícilmente compatible con la política deportiva de los autónomos catalanes y vascos, hoy, y gallegos, andaluces y valencianos, mañana, le sitúan en una posición más próxima al freno y a la reconsideración del proceso legal que otra cosa.

Si pone en orden interno el CSD y si frena el desarrollo de la Ley de Castejón (¡ojo!, no porque Hermida quiera borrar la huella de Castejón, con el que ha trabajado estrechamente y ha colaborado con lealtad, sino porque no la considera la mejor medida para el futuro del deporte español), el nuevo responsable del deporte español estará en condiciones de poner en marcha sus ideas. Ideas que, censuradas y rechazadas hace unos años, la experiencia ha venido a demostrar que eran camino válido para la mejor promoción y desarrollo del deporte español: el deporte escolar —¡por favor, señores, con seriedad, rigor y sentido común!— y los Juegos Escolares podrían encajar de lleno en el programa-Hermida, todavía por desvelar.

No se trata de lanzar a bombo y platillo grandes programas de actuación, renovaciones espectaculares, anuncios propagandísticos. No. Se trata de trabajar con orden y concierto y de empezar a sembrar y a sanear el deporte nacional desde

¿POR FIN VA A EXISTIR EN ESPAÑA AUTENTICO «DEPORTE ESCOLAR»?

●●●

¡ATENCION! EL 70 POR 100 DE LA DELINCUENCIA JUVENIL ES CAUSA DEL ABURRIMIENTO. HAY QUE OFRECER ALICIENTES DEPORTIVOS —Y NO DEPORTIVOS— A LA GENTE JOVEN

abajo, si realmente se pretende llegar a tener un nivel deportivo digno para una juventud que, digamos lo que queramos, está muy cerca de irse a la deriva. Si es verdad, como demuestran los sesudos estudios, que el 70 por 100 de la delincuencia juvenil se produce como consecuencia de un proceso de aburrimiento —de falta de estímulos, de carencia de apoyo y comprensión para encauzar el tiempo libre, matizamos por nuestra cuenta—, habrá que evitar inmediatamente que nuestra juventud, que nuestra adolescencia, incluso, se aburra. El deporte puede y debe ser una magnífica válvula de escape, y en este sentido los políticos y los responsables de la planificación deportiva no pueden quedarse de brazos cruzados ni un día más.

A ver si hay suerte, y Jesús Hermida, un hombre que procede del deporte universitario y que conoce desde hace muchos años las limitaciones que por parte del poder han existido para el auténtico desarrollo y promoción del deporte, es capaz de encontrar la solución a tanto problema. No en balde acusó públicamente al ministro de turno y al propio Gobierno hace años, según nos recuerda ahora con absoluta precisión nuestro compañero Antonio Alcoba, por las desatenciones para con el deporte universitario, y su parlamento en los JJ. UU. de Valencia le costó el cese al frente de la Federación del Deporte Universitario...

Ojalá Jesús Hermida encuentre el camino para enderezar el rumbo del maltrecho e irreal deporte español.



ESPECTADOR EN MALAGA

VUJADIN BOSKOV

«KUBALA LO ESTA HACIENDO MEJOR»

«LOS ULTIMOS PARTIDOS HA SACADO UN EQUIPO CASI IGUAL. Y ESE ES EL CAMINO» ● «EL ENCUENTRO CON ALEMANIA DEMOCRATICA FUE UN CHOQUE ENTRE DOS ESCUELAS DE FUTBOL. ELLOS TIENEN VENTAJA» ● «AL FUTBOL LATINO LE FALTAN DISCIPLINA, TRABAJO E INVERSION» ● «¿ES LOGICO QUE UN EQUIPO COMO EL ATLETICO DE MADRID NO TENGA UN CAMPO DONDE ENTRENAR...?»



Una graciosa composición fotográfica, en la que se baten Boskov y Kubala.

El yugoslavo, en un entrenamiento.

VUJADIN Boskov tomó el avión y se fue a Málaga a ver jugar a las selecciones de España y de Alemania Democrática.

—Normal: yo tengo que estar atento a todos los clubs, y la selección es el club de clubs, por decirlo así...

Y al día siguiente, a hora temprana, Boskov ya estaba etrenando a su equipo. Se ve que para el «míster» del Real Madrid el tiempo da de sí mucho, porque es poco el tiempo que está en inactividad.

—Cuando yo vine aquí decían, ¿pero qué va a ser eso de entrenar los lunes? Y yo insistía, ¿y por qué no? Y se entrena los lunes también, aunque a otro ritmo, y no pasa absolutamente nada. Sólo que se trabaja un poco más, y eso es bueno.

—¿Y la selección, qué tal?

Boskov hace un gesto ambiguo. Dice una frase larga, en su español italianizado, y se me escapan algunas palabras. Sólo entiendo algo así como «no tan negro».

¿O sea, ¿que, en su opinión, el porvenir de nuestro equipo nacional puede ser hasta bueno?

—Hasta bueno... No lo veo tan negro como en alguna época anterior. Eso es lo que quiero decir. Pero...

Deja en el aire las palabras y cambia el tema. Por el cambio de gesto, ahora más reposado, más serio, parece que Vujadin Boskov va a abordar la esencia del asunto.

—El partido entre España y Alemania Democrática fue un choque de dos mentalidades, de dos formas de ser y de concebir el fútbol.

Otra pausa. Y una conclusión escueta y pronunciada con algo de pena:

—¡Y ya se vio quién ganó!

—Ellos..., ¿con justicia?

—En realidad, si España no ganó en la primera parte fue por la suerte que tuvieron los alemanes. Luego, en el segundo tiempo, los españoles comenzaron a jugar más individualmente, por la prisa, por la necesidad de marcar goles, y eso fue algo que se puso en contra de ellos. Por eso decía que el partido de Málaga fue la demostración de dos escuelas bien diferentes: la latina y la germana.

—¿Y usted a cuál de las dos pertenece?

—Yo, por origen, soy de la escuela eslava, que es la tercera de las grandes que hay en el mundo, desde hace años, en materia de fútbol. Primero dominó la latina, hasta el 60 o así, desde después de la guerra mundial. Y ahí están los triunfos que consiguieron los países latinos. Luego, desde hace unos años, se impuso la germana. Y fue la baja del fútbol latino. Nosotros, los eslavos, nunca hemos conseguido demasiados éxitos.

—¿Las razones?

—La escuela latina se caracteriza



«Todo eso hay que pensarlo», parece decir el entrenador madridista.



«Del Bosque —dice Boskov— no corre mucho, pero hace correr el balón».

por el genio, por la improvisación, por el trabajo más individual. La germana se caracteriza por la disciplina, por el trabajo más en equipo, por la inversión.

—¿Le parece que los españoles invierten poco en el fútbol?

—Depende de lo que se considere inversión. Yo no llamo invertir a traer una figura de fuera y gastarse muchos millones. Hay que invertir en campos, en instalaciones... Yo no quiero meterme con ningún equipo español, ¿pero es lógico que un equipo como el Atlético de Madrid, uno de los grandes, no tenga ni siquiera un campo para entrenar, aparte del que tiene para los partidos oficiales? No, no es lógico, creo yo. Va usted a la Europa no latina y ve lo que se invierte en campos y en instalaciones. Ve los que tiene el Ajax, por ejemplo. Y ahí están los resultados. Holanda, creo, es, poco más o menos, como Aragón, en superficie. Y sólo tiene trece millones de habitantes. Pero se invirtió, se trabajó y se impuso la disciplina. Y mire... Si no hay campos, ¿de dónde va a salir la cantera? De Alemania y de Holanda se fueron hombres como Netzer, Breitner, Cruyff y nadie lloró. ¿Por qué? Porque seguían saliendo jugadores, muchos jugadores, con más o menos clase, pero muchos. Y de la cantidad sale, también, la calidad, muchas veces.

Boskov demuestra energía en todo. En los gestos, en la voz... Habla deprisa y muy fuerte. Es un hombre que contagia su vitalidad.

—Claro que también hay que tener un concepto claro de lo que ha de ser la disciplina, en esto del fútbol, porque a veces esta disciplina se entiende mal. No se trata de decir que todo el mundo, por ejemplo, con corbata. Se trata de inculcar en todas las gentes del fútbol una disciplina de trabajo.

—¿Quiere decir que a nosotros nos falta esa disciplina?

—En algunos casos, sí.

—¿La hay en el Real Madrid ahora?

—Desde luego que la hay.

—¿Y en la selección nacional?

—No puedo saberlo tan ciertamente como puedo saber lo del Madrid, pero creo que las cosas han mejorado.

—¿Piensa usted ahora, después de los últimos partidos frente a Holanda y Alemania Democrática, que Kubala lo está haciendo bien?

—Sinceramente, creo que Kubala lo está haciendo mejor. Esa es mi opinión, al menos.

—¿Y por qué lo está haciendo mejor?

—Yo no quiero entrar en la composición del equipo nacional español, porque cada uno tenemos, lógicamente, nuestras ideas. A cada uno nos gustan, a lo mejor unos jugadores diferentes... Pero, prescindiendo de ese tema, lo que se ha podido ver es que, al menos en los últimos partidos, el equipo que ha jugado ha sido prácticamente el mismo. Y eso ya es importante.

—Pero dicen que hay que probar jugadores, que queda tiempo...

—Sí, hay que probar jugadores. Pero no se puede estar toda la vida probando, porque entonces los resultados serán muy malos, en mi opinión. Es como un club. La selección, a mi modo de ver, ha de funcionar como un club, sólo que mejor, porque para eso, en principio, cuenta con los mejores jugadores de todos los clubs. Lo que hace falta es que esos jugadores se conozcan, se compenetren, trabajen juntos. Y ése es, al parecer, el camino que ha emprendido el seleccionador nacional. Creo que es el único. En un partido se puede cambiar a uno o dos jugadores, pero no más.

—Por lo que usted me ha dicho antes, entiendo que lo que usted cree que necesitamos es cambiar la mentalidad de nuestros jugadores para cambiar nuestro fútbol...

—Sí...

—¿Y eso se puede conseguir?

—Yo creo que sí. Lo que pasa es que hace falta mucho tiempo y mucho trabajo.

—¿Seguro que se puede cambiar una forma de ser?

—Con tiempo y con trabajo, como decía, sí. No nos queda otro camino, puesto que estamos viendo los buenos resultados de la otra forma de jugar al fútbol. Ya le decía que España jugó peor en la segunda parte, porque, ante los apuros, renació la individualidad. Eso tampoco se puede evitar de la noche a la mañana, claro. Pero hay que ir evitándolo poco a poco.

Boskov da vueltas y más vueltas a la misma idea. Y todos los razonamientos le parecen pocos para que ésta quede clara.

—Antes, en mi época y en la de Kubala, el genio, el talento, en definitiva, era casi un cien por cien. Ahora, no. Ahora el talento no cuenta más allá de un diez o un quince por ciento. Además, antes surgían chavales que jugaban al fútbol en todos los lugares..., porque tenían sitios donde practicar el fútbol. Ahora faltan esos sitios. Por eso, en los colegios, los enemigos principales del fútbol son otros deportes, como el baloncesto, o el balonmano..., porque en todos los colegios hay unas canchas donde se puede jugar a esos deportes. Y, sin embargo, campos de fútbol hay en muy pocos. ¿Cómo podemos competir estando así las cosas? De ahí la necesidad de las inversiones de que hablaba antes. Sin ellas, poco podemos hacer.

—Hay, con todo, a quienes les sigue pareciendo más brillante el fútbol latino, más vistoso...

—Sí. Pero es un error. Los que juegan el fútbol de la otra forma tienen ventaja. Y lo vimos en los alemanes: un equipo no demasiado poderoso pero capaz de dar un disgusto a otro que, en principio, tiene, o debería de tener, más potencia. Y es que antes se apreciaba mucho la velocidad del jugador. Yo no digo que esa cualidad del futbolista no sea importante, pero en el fútbol hay dos formas de tener velocidad. Puede correr el jugador... y puede correr el balón. Y yo prefiero que el que más corra sea el balón. El fútbol hay que jugarlo al primer toque. Y tenemos un ejemplo que puedo citar, el de Del Bosque. No es un hombre que corra mucho. Pero hace correr el balón. Y eso es importante. Sí, hay que jugar soltando el balón con rapidez.

Boskov me despide con una especie de reflexión.

—Ese es el trabajo que hay que hacer. Cambiar la forma del fútbol. Y parece que la selección española, a pesar del último descalabro, está en mejor camino. Aún hay tiempo...

● «AHORA, EL TALENTO NO CUENTA MAS ALLA DE UN DIEZ O UN QUINCE POR CIENTO» ● «PREFIERO QUE LA VELOCIDAD NO LA TENGA EL HOMBRE, SINO EL BALON. AHI ESTA DEL BOSQUE...» ● «NUESTROS ENEMIGOS ESTAN EN LOS COLEGIOS; EL BALONCESTO Y EL BALONMANO. PORQUE AL FUTBOL NO TIENEN DONDE JUGAR»

ESCRIBE: HERAS LOBATO



Boskov, con nuestro compañero Heras Lobato.



Este es el equipo de Alemania Oriental que venció a España por uno a cero. (Foto A. Vega.)

PARA MIERA,
IMPRESCINDIBLE;
PARA KUBALA,
UNO MAS

MARAÑÒN

ES, con Urruticoechea, la gran figura del Real Club Deportivo Español. Rafael Marañón se ha convertido en los últimos tiempos en el ídolo de Sarriá. Sus fulgurantes arrancadas por la banda izquierda y su facilidad de disparo ante la meta contraria le han hecho indiscutible en el equipo que dirige actualmente Vicente Miera.

Marca goles con facilidad. A pesar de llevar el número once en la espalda, Marañón se mueve por todas las zonas del ataque españolista. Empezó muy bien la temporada, marcando goles, pero una inesperada lesión en la clavícula le apartó de los terrenos de juego.

La profesionalidad de este navarro, nacido en Olite, es tan estimable que ha jugado varios partidos (entre ellos el del famoso gol en fuera de juego contra el Barcelona) con un brazo lastimado. Consciente de que su consurso era vital para la suerte del Español, Marañón sacrificó una vez más sus intereses personales por los de su club.

—¿Repuesto totalmente, Rafael?

—No del todo. Parece que voy mejorando, pero todavía tengo dolores en el brazo. Lo he tenido mucho tiempo anquilosado y cuando está inmóvil siento molestias.

—Entonces, si está lesionado, ¿por qué juega habitualmente?

—Fue una decisión que tomamos el médico y yo. Pensamos que podía seguir jugando y así lo he hecho. He tenido momentos en que el brazo me dolía muchísimo, pero, como es lógico, tenía que aguantarme...



CUANDO SE FUE DEL REAL MADRID LO PENSO:

"Estaba h

MIERA, UN REVULSIVO

El cambio experimentado por el Español en las últimas jornadas ha sido sorprendente. Con Irulegui, un técnico de reconocida valía, el equipo no ganaba. Se encajaban goles con facilidad y no había suerte a la hora de acertar en la portería contraria. Tomó el relevo Vicente Miera y de la noche a la mañana el panorama cambió radicalmente.

—¿Tanto se ha notado la entrada en el equipo de Miera?

—Ocurre que a veces el revulsivo de un nuevo entrenador surte efectos. Con Miera así ha ocurrido. Irulegui, que para mí es una gran persona y un magnífico entrenador, no tuvo suerte. Era más fácil echar al técnico que a los veinticinco jugadores y así ocurrió. Miera tiene un extraordinario palmarés y está demostrando que no era producto de la casualidad. Nuestra meta es ahora clasificarnos para un torneo continental.

—¿Está a gusto Marañón en el Español?

—Desde luego. Cuando dejé el Real Madrid, pensé que estaba hundido y, afortunadamente, en el Español pude recuperarme. Me gustaría terminar mi carrera deportiva en el Español, aunque esto nunca se puede predecir.

—¿Ve cercana su retirada del fútbol en activo?

—Tengo treinta años y, lógicamente, mi retirada no puede estar muy lejana. Yo creo que seguiré jugando otros cuatro años más. Esa es, al menos, mi ilusión. El contrato con el Español finaliza este año, pero espero que no haya problemas a la hora de renovar. Quiero mantenerme en el fútbol activo el máximo tiempo posible sin «atracar» a nadie. El día que observe que mi rendimiento no es óptimo anunciaré mi retirada.

—¿Seguirá en el fútbol después de la retirada?

—Tengo el título de entrenador regional, pero no creo que siga. Ahora estoy dedicado a mis estudios. Terminé la carrera de aparejador, y actualmente estoy preparando el cuarto curso de Arquitectura. Cuando deje el fútbol, me dedicaré a este trabajo.

LA SELECCION, OLVIDADA

Marañón ha jugado cinco veces con la selección de Kubala. Uno de sus mejores recuerdos fue precisamente su primer gol con el equipo nacional. Fue contra Méjico, pocos meses antes de acudir al Mundial de Argentina. Otra de sus alegrías, aunque luego en tierras americanas no actuase en ningún partido. El españolista está satisfecho de su bagaje en la selección, aunque recalca que «no tendría nada de extraño que hubiera representado a España en más de veinte ocasiones».

—¿La etapa de la selección pertenece al pasado?

—Parece que sí. Yo, al menos, la tengo olvidada, dado que no cuentan conmigo. Así que no me queda más remedio que pensar únicamente en el Español. Si, por añadidura, me llaman, ya saben que yo acudiré con las mismas ganas de siempre.

—¿Guarda rencor a Kubala?

—Estoy agradecido a Kubala en cuanto a que siempre se portó muy bien conmigo. Nunca me regaló nada, pero, si no hubiese querido, no habría jugado en la selección. Siempre me dio explicaciones, y esto es de agradecer. Ahora tengo el hándicap de mi edad, y el Mundial está a la vuelta de la esquina. Mi momento de juego es bueno y estoy completamente seguro de que no desentonaría en el equipo nacional.

—Usted ha participado con la selección de Euzkadi. ¿Cómo ha sido esa experiencia?

—Sí, he jugado una vez. Me llamaron y era para mí un deber acudir a esa cita. Yo no puedo negarme a esta clase de partidos, puesto que es un acontecimiento deportivo, y todo lo que tenga ese carácter me interesa. En las cuestiones políticas ni entro ni salgo. No conozco suficientemente los problemas de Navarra y Euzkadi como para emitir un juicio preciso.

ILUSIONES PARA LA EUROCOPA

En la actualidad, Rafa Marañón se encuentra entre los primeros jugadores que encabezan la lista de goleadores.

—¿Conseguirá esta temporada el Pichichi?

undido"



- **«A Kubala tengo que estarle agradecido, aunque nunca me ha regalado nada»**
- **«Sé que mi edad pesa, pero podría jugar en el equipo nacional sin desentonar»**
- **«He jugado en la selección de Euscadi porque era mi deber. No entro ni salgo en cuestiones políticas, pero jamás me negaré a jugar esta clase de partidos»**

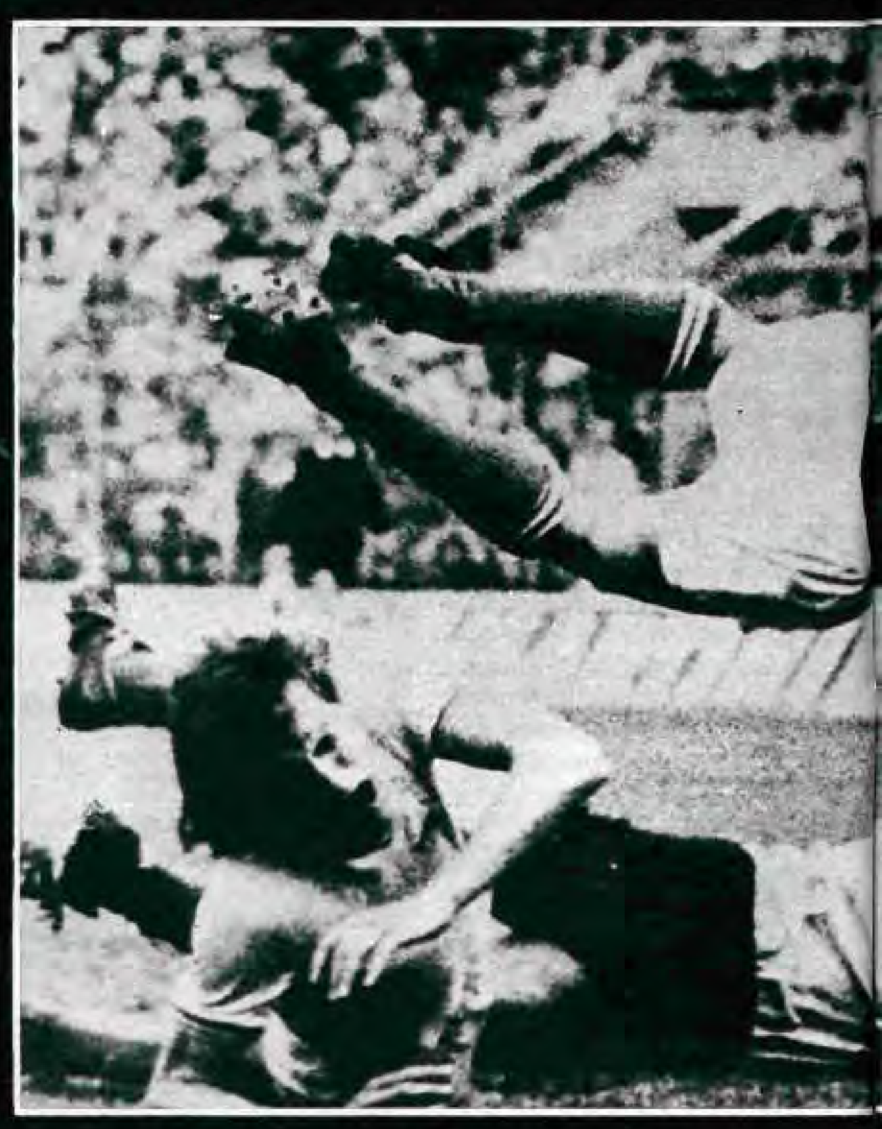
Fotos color SEGUI

—Los goles, ya se sabe, vienen por rachas. Este año se me están dando bien, pero prefiero no hacerme ilusiones. Una vez lo vi muy cerca y al final se me escapó por centésimas de segundo.

—¿Esperanzas para participar en la Eurocopa?

—¡Hombre! La Eurocopa de Roma queda lejos, pero de seguir así, pues a lo mejor me hago hasta ilusiones...







Algo insólito en él, la busca del gol.

EUROCOPA-80

ANTOGNONI: LA CLA

ITALIA es Giancarlo Antognoni. O lo es en medio campo, que es el campo vital para todos. Giancarlo, volante ofensivo de la Fiorentina y de la «squadra azzurra», jugador mejor pagado del fútbol italiano y el bello entre los bellos, constituye una pieza codiciada para cualquier secante que se precie de serlo. Giancarlo, veintiséis años, natural de Marsciano, casado con una ex modelo, Rita, y sin hijos, es una de las claves para Enzo Bearzot y uno de los grandes peligros para sus rivales. Acabar con él supondría acabar con la central de producción de los «azules». Esa es la cuestión.

Antognoni responde al arquetipo conocido del futbolista de talento. No posee un gran físico, no va al choque; como consecuencia de eso, es habilidosamente técnico, elegante y rectilíneo en su juego. No se pierde en carreras por todo el campo, ni en un bullir constante, que, con frecuencia, no sirve más que como justificación. Aparentemente irregular, son sus destellos los que le proclaman, sus pases los que denotan su calidad, su visión la que le ha hecho ser considerado el mejor futbolista italiano desde un equipo en declive, que, solo, ha podido soportar el peso de su clase y su mantenimiento en el equipo morado a base de pagarle como nadie paga. Si hubiera sido de otro modo, Giancarlo no estaría donde está, sino en uno de los filones del norte: Juventus, Milán, Inter o Torino y, casi, por este orden.

GANAR PARA GANAR

Mimado por el fútbol que emana de sus botas, mimado por los «tifosi», que le permiten hasta las intermitencias propias de un juego en el que no es constante, mimado por la riqueza... y por las mujeres, Antognoni refleja en muchos grados al hombre que impone la suavidad del fútbol sobre la tosquedad de los continuos corredores sin más. Eso le ha hecho privar sobre Benetti, sobre Oriali, sobre Zacarelli, sobre Tardelli... En torno al, a menudo, frágil Giancarlo pivotan las esperanzas de Bearzot, que tiene perdido en el Lazio al ex juventino Romeo, el primero de los citados, y a los dos últimos en tareas no precisamente constructivas. Brillante por él y porque en su fútbol italiano se ha hecho un oficio de lo negativo, Antognoni es hoy una de las pocas muestras —junto a Paolo Rossi— de lo que puede alcanzarse cuando se posee inteligencia. Por eso, la fijación del ariete y la anulación del mediocampista son las bazas claves para luchar con una «squadra» menos fuerte.

Hay en la vida de Antognoni los clásicos lunares negros. Le faltan hijos al matrimonio, y aunque el fiorentino confiesa «que no daría nada por tenerlos, porque ya llegarán», ésa es una frustración que le acompaña y que, amargamente, se le nota en las tardes depresivas. Millonario y acostumbrado a ganar, asegura, entre otras muchas cosas, que «juega para vencer y por dinero», detalle este que no vale tener en cuenta porque es común a la mayoría de los profesionales del balón. Quizá no con la intensa sinceridad de esta gran estrella.

Se apunta, a propósito del mediocampista, idolatrado en exceso, aun en los peores momentos de su juego, que su camino, férreamente ligado a la Fiorentina, podría conducirle un día a la presidencia del club, lo que no supondría ninguna novedad digna de mención, porque ésas son directrices en los grandes jugadores italianos. Heredero de la batuta dejada por Gianni Rivera, Antognoni ha encontrado vía libre para la demostración única, sin la presencia competidora del milanista, de unas condiciones que, sin ofrecer duda, han estado hasta ahora bien poco coartadas por los manejos no siempre permisibles del «bambino de oro», el rojinegro Rivera, que parecían buscar en su permanencia alargada y físicamente floja la solución al futbolista-perenne.

- **Habilidoso, técnico e irregular, nadie duda de su talento como «número uno»**
- **Tiene veintiséis años, está casado con una ex modelo romana y sufre una frustración manifiesta: la falta de hijos**
- **«Sex-symbol» (en elección femenina ganada por abrumador margen), jugador mejor pagado del país... y posible presidente de la Fiorentina cuando cuelgue las botas**

ITALIA, PERO MENOS

Si algo cabe achacarle a Antognoni, nada complicado en su fútbol, porque el fútbol bien llevado no precisa complicaciones, eso es la carencia del fuelle preciso. Podría entrar en el tipo de futbolistas a lo Marcial o a lo Velázquez, y creo que sensiblemente más cerca del que fuera madridista que del que es atlético. Y cabe pensar si Giancarlo no sería más todavía, en planos sin tenazas como el italiano, entre sistemas más abiertos, el alemán, el francés, el inglés, aunque para llegar al primero y al tercero habría que preparar mejor sus fuerzas. Es claro, desde luego, que el «catenaccio» no le brinda las oportunidades debidas, como no se las ofrece a los que andan de medio campo propio hacia el marco contrario, y si no, denle un repaso a los hombres que levantan clamores en esa





Antognoni y Marius Tresor, en plena lucha.

VE ITALIANA



Con Nereo Rocco.

zona: Graziani, Giordano, Rossi... Hasta Causio y Bettega son extremos que se rezagan, moscardones ofensivos que prefieren quedar al abrigo de hombres que les acompañen, les tapen o les protejan.

Esa es, aunque él no dijera y aunque manifieste su deseo de acabar donde ha empezado —la Fiorentina, por cierto— la gran pena del cerebro italiano de hoy que si se decidiera a cruzar el charco encontraría en Brasil y Argentina el campo apropiado para sus condiciones ideales. Pero no existe esa posibilidad, pues nadie iba a poner en su cuenta corriente mensual los dineros que su club paga, más por evitar que otro se haga con sus servicios, que por sus servicios inestimables, que lo son, pero menos, porque en Italia la superabundancia de medios para la contención hace casi imposible otras tareas. Brillar, pese a ello, es una demostración palpable de los talentos que atesora el bueno, plácido y paciente de Giancarlo.

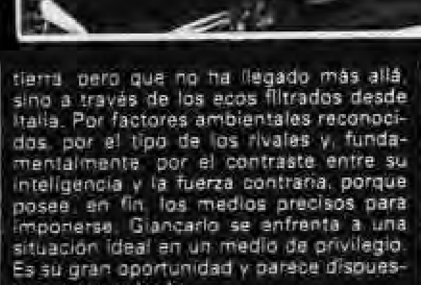
EUROCOPA Y...

Le ofrece, así, la Eurocopa la posibilidad soñada. No podía tenerla en Argentina, a la que acudió con ciertas molestias y dudosamente frente a sistemas italianos, que anulan las posibilidades. Pero, ¡ah!, enfrentarse a españoles y belgas, prudentes, aunque no tanto, y a los ingleses, altivos, arrogantes y abiertos, le abre un horizonte que no ha gozado hasta ahora porque, además, contará con el fervor de su público. Es seguro que esta fase final de la Eurocopa puede ser la de la consagración, a otros niveles, de un futbolista del que nadie duda en su

- **Oportunidad: la fase final del Europeo de naciones le ofrece la oportunidad ambiental que no tuvo en Argentina**
- **Pero desconfía de los rivales y aun de la propia «squadra azzurra»... «porque tenemos contraídas muchas obligaciones»**

Por LUIS ARNAIZ
(Enviado especial)

tierra, pero que no ha llegado más allá, sino a través de los ecos filtrados desde Italia. Por factores ambientales reconocidos, por el tipo de los rivales y, fundamentalmente, por el contraste entre su inteligencia y la fuerza contraria, porque posee, en fin, los medios precisos para imponerse. Giancarlo se enfrenta a una situación ideal en un medio de privilegio. Es su gran oportunidad y parece dispuesto a aprovecharla.



Todo indica que la eclosión Antognoni está a un paso de producirse. El, cuando menos, ya se siente mentalizado para los compromisos y, en cierta medida, tiene estudiados a los rivales bajo prismas de un respeto que debe ser producto de sus conocimientos más o menos exactos del fútbol. Y si no... «Inglaterra es el rival, el rival primero para el puesto de cabeza. A priori eso no ofrece dudas, pero yo no puedo decir que haya que prescindir de belgas o españoles. Es demasiado aventurado reducir a dos los aspirantes a las plazas de clasificación, cuando los belgas acabaron venciendo en Glasgow a Escocia y España ha batido claramente a Holanda en su terreno. Pese a que una serie de factores nos benefician, no creo que tanto como para dar por hecho el pase a la final o a los puestos tercero y cuarto.»

Bien, Antognoni es prudente. ¿Porque no hace mucho Italia sólo pudo, con un gol de Rossi, siempre, siempre Rossi, con la selección española en el Olímpico romano? ¿Porque sabe de las limitaciones de la «squadra» que sufre agobios incontables, penurias de equipo pobre a la hora de acercarse a los marcos contrarios?

—Y sin goles...

—Nos ha costado siempre.

—Por desgracia, ¿no?

—Yo preferiría otro tipo de juego, pero hay que adaptarse. Si miramos el lado práctico, encajamos menos de los que hacemos.

—Esa es una excusa pobre.

—Diría que es una excusa suficiente para el público. ¿Por qué paga, qué quiere? Vencer. Y le importa poco cómo se logra o por cuánto margen de diferencia se consigue.

—Hablemos específicamente de márgenes: ¿sobre Inglaterra?

—Son más fuertes, más ofensivos, pero creo que, también, y puede que por eso, más susceptibles de cometer errores. Hacen un juego más espectacular, pero más vulnerable si se sabe estar a la contra.

—¿Bélgica?

—No los veo hace tiempo, pero su triunfo en Escocia es un dato. En teoría son los más débiles del grupo, pero tampoco eso es como para fiarse. Digamos que están entre medias de centroeuropeos y latinos, y eso ofrece algunas lagunas peligrosas.

—¿España?

—Casi como nosotros. Menos poder defensivo, pero, puede, mejor ataque. Creo que el factor ambiente será decisivo.

—¿Italia?

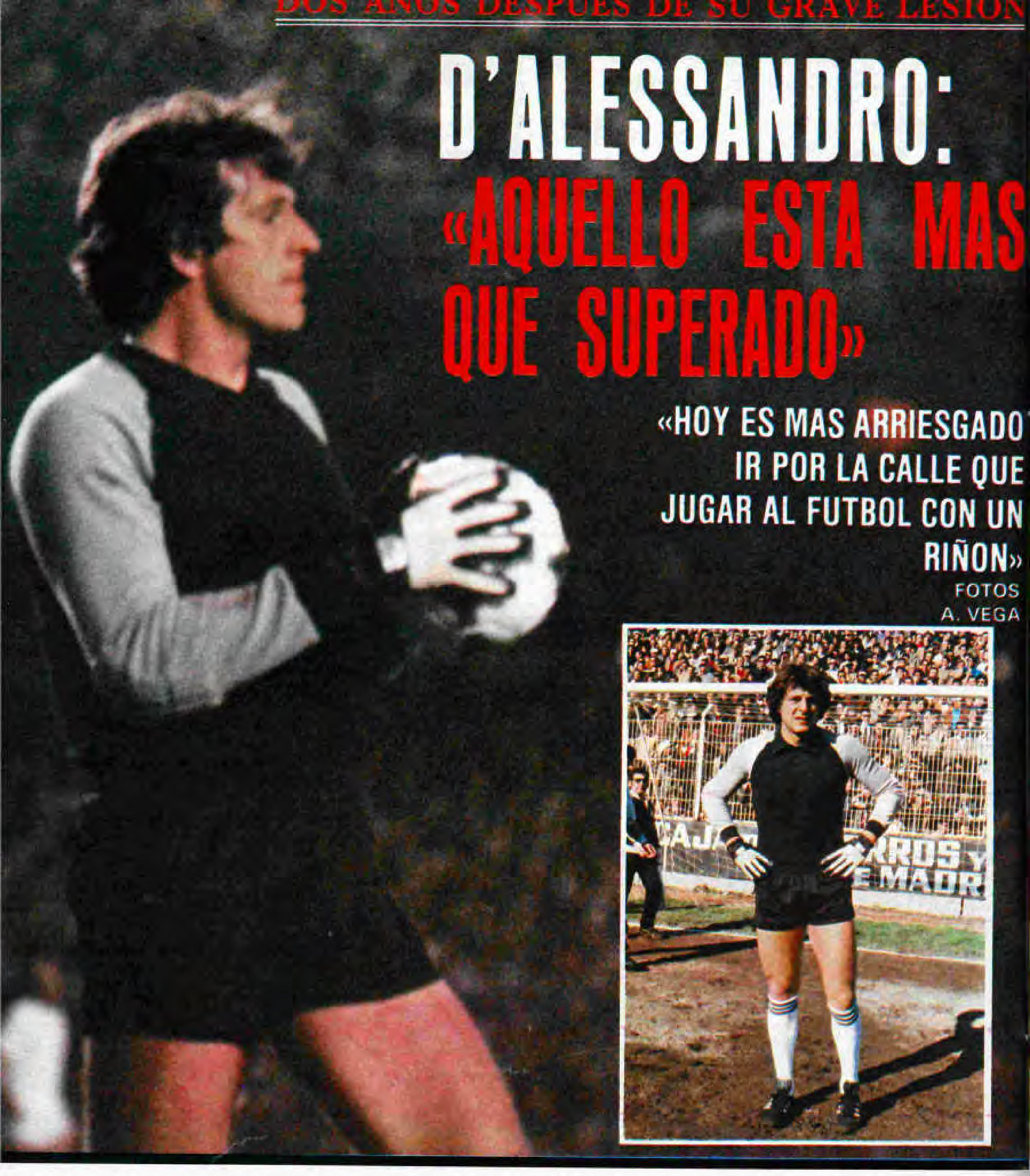
—Tenemos muchas obligaciones contraídas. Y eso es lo peor.

Eso y la no abundacia de «Antognonis», sin duda.

D'ALESSANDRO: «AQUELLO ESTA MAS QUE SUPERADO»

«HOY ES MAS ARRIESGADO IR POR LA CALLE QUE JUGAR AL FUTBOL CON UN RIÑON»

FOTOS A. VEGA



LA fecha quedó lejana, como lejano quedó el recuerdo. Un triste pasaje de su vida deportiva que dejó al margen con tesón.

—Aquello está más que superado.

Fue un domingo. San Mamés, una jornada más, vibraba en sus graderíos. Athletic de Bilbao y Salamanca dirimían los dos puntos. Un lance del juego estuvo a punto de cortar su brillante estela deportiva. Roberto Jorge d'Alessandro regresaba a tierras salmantinas gravemente lesionado. Ya todo es una pequeña historia. La que pudo cerrar con su última estirada. Las esperanzas y el optimismo se conjugaron. Su pundonor y su afán de superación pudieron más que los diagnósticos. Meses después, Roberto Jorge d'Alessandro reaparecía entre el clamor de una afición, la de Salamanca, que le quiere y admira. A sus virtudes futbolísticas une su gran calidad humana.

—Eso está totalmente olvidado. Hace de ello dos meses y pico. Para ser más exacto, le diré que hace dos años y dos meses.

Es un hombre espontáneo. Dicharachero, campechano, afable. Dice las cosas como las siente. Con esa sinceridad que también le caracteriza.

—¿Nunca sale con miedo al campo?

—Nunca. Ni me acuerdo que me extirparon un riñón.

—¿No es arriesgado, Roberto Jorge?

—Hay cosas más arriesgadas.

—¿Por ejemplo?

—Según están las cosas, es más arriesgado ir por la calle que jugar al fútbol con un solo riñón.

Su acento bonaerense deja sus palabras con un tono suave. Hace treinta años, en Buenos Aires, nació D'Alessandro. Hace seis temporadas que recaló en el Salamanca. Se le nota feliz y contento.

—En todos los sentidos soy muy feliz.

Aquel Salamanca que inició la temporada con brío, llegando incluso a auparse en los puestos de cabeza, anda ahora casi por la mitad de la tabla. Fueron como destellos fugaces que se apagaron.

—¿Qué pasó, D'Alessandro?

—Acusamos la cantidad de partidos que se nos vinieron encima. Eran muchos encuentros. Llegó a desinflarse un poco el equipo.



—¿Es el Salamanca un conjunto modesto?

—Yo pienso que el Salamanca, dentro de los equipos de la Primera División española, es un cuadro compacto. Deduzco que en el fútbol español cada día hay más igualdad. Y el Salamanca puede muy bien codearse en la División de Honor.

—Un fútbol, el español, al que se censura con frecuencia. ¿Sacó alguna conclusión al respecto?

—El fútbol español está pasando por un período de transición. Salen pocas figuras. Estimo que los clubs se deben mentalizar más para que la captera dé nuevos valores.

—¿Por qué crees que no salen nuevas figuras?

—Porque hoy en día se vive más cómodamente. Este problema no es sólo en Europa, sino también en América. Hay más facilidad para abrirse camino en la vida. Entonces, al niño, al joven, se le priva de esa vocación. O, más bien, no se sacrifica como antes hacíamos nosotros. Yo, por ejemplo, desde los cinco años tenía un balón entre mis manos.

Seguridad y destreza bajo el marco. Unos reflejos, unas condiciones, que le han convertido en ídolo de una afición. Y él lo sabe.

—Agradezco mucho los elogios de la afición e incluso de compañeros que juegan en otros equipos. Ahora bien, en Salamanca, si tengo alabanzas, reconozco que son dobles, pero también sucede cuando me dan un «palo». Estos también, cuando las cosas no me salen bien, los recibo por partida doble.

Esta temporada finaliza su contrato. De nuevo conversaciones. Habrá ese clásico tira y afloja. A no ser que club y jugador ya tengan todo previsto y el acuerdo sea en apenas unos minutos.

—¿Tendrá problemas en este sentido?

—No creo.

—¿Será exigente?

—No es cuestión de ser exigente. Son seis años en el Salamanca y creo que ya me conocen. El problema no será para mí, ya que equipos no me iban a faltar.

—¿Tan seguro está?

—Por supuesto. He recibido varias ofertas de Europa.

—¿Y de Argentina?



Satisfacción, después de un triunfo del equipo charro.

—También. La última del River Plate.

—¿Prefiere continuar en el Salamanca?

—Sí. En el tiempo que llevo aquí, es lógico, le he cogido cariño.

—¿Cuántos años piensa que le quedan en activo?

—Cuatro. Cada día que pasa tengo más experiencia y más aplomo bajo el marco. Creo que durante cuatro temporadas puedo ofrecer garantías como guardameta.

—¿Quiere cerrar su vida deportiva en España?

—Sí. La verdad es que me gustaría.

Su titularidad, desde que llegó, es un hecho evidente. Sólo ese paréntesis forzoso que tùvo que abrir y cerrar. Roberto Jorge d'Alessandro, celoso guardián de la puerta salmantina. De pronto, una reflexión de cara al futuro.

—¿Qué haré cuando me retire? Aún no lo tengo pensado. Quizá siga ligado al fútbol.

—¿Cómo prefiere que le recuerden: como un buen guardameta o como una buena persona?

—Me preocupa más el plano humano que el deportivo. Primero, que me recordaran como persona; después, como guardameta. Supone mucho para un futbolista el primer punto, el humano, ya que, en mi caso, vine de un país a otro. Entonces dejas el buen cartel de un extranjero.

Me habla de sus dos pequeños, Roberto Jorge y Mariana. «Son la alegría de nuestro hogar. ¡Ah! Y estamos esperando otro.» Ahora sus frases son paternales.

—Quizá algún día...

—Hombre, no me importaría que jugara al fútbol.

D'ALESSANDRO, EL RECUPERADO

«EL PUESTO DE GUARDAMETA ES EL DE MAYOR RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO»



Tras la grave lesión sufrida en San Mamés, D'Alessandro fue autorizado a volver a jugar de nuevo. Su alegría, pues, está perfectamente justificada, y la «uve» de la victoria que hace al salir de la clínica del doctor Puigver, también.

«EL SALAMANCA ES UN EQUIPO COMPACTO DENTRO DE LA PRIMERA DIVISION»

«EL FUTBOL ESPAÑOL ESTA PASANDO POR UN PERIODO DE TRANSICION»

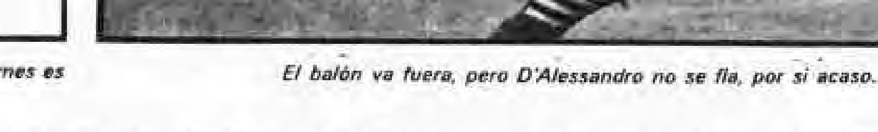
«¿IDOLO DE LA AFICION SALMANTINA? TANTO LOS ELOGIOS COMO LOS "PALOS" SON DOBLES»

«NO CREO QUE TENGA PROBLEMAS PARA RENOVAR AL FINALIZAR ESTA TEMPORADA»

«TENGO OFERTAS DE EUROPA Y DE AMERICA»



Paseante por las calles de Salamanca. En la Ciudad del Tormes es un ídolo, querido y admirado por todos.



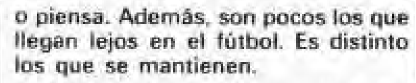
El balón va fuera, pero D'Alessandro no se fía, por si acaso.

—Por cierto, D'Alessandro, ¿qué consejo daría a un chaval que empieza?

Lo primero que le diría es que su vida privada no la dejara desmantelada. En segundo lugar, que tomara el fútbol con auténtica vocación. Y el tercer punto, que no pensara sólo en el dinero. Ese, una vez que llegas a profesional, si te cuidas y te sacrificas, llega solo.

—Y en buenas cantidades, ¿no?

—No en tantas como la gente cree o piensa. Además, son pocos los que llegan lejos en el fútbol. Es distinto los que se mantienen.



Roberto Jorge d'Alessandro llegó a alcanzar la cumbre y en ella se mantiene. Un portero con grandes hechuras.

—¿Es el puesto más arriesgado del equipo?

—El más arriesgado, no; pero el de mayor responsabilidad, sí. Sobre todo en España.

—¿Qué quiere decir?

—Que aquí, al guardameta, no se le perdona un solo fallo.

Abierto, locuaz, amable. Así es Roberto Jorge d'Alessandro, quien, como apostilla a la charla, me comenta:

—El fútbol actual no evoluciona. ¿Por qué? Porque no se trabaja de cara al futuro. Sólo se piensa en el momento. En el resultado. Eso influye. Incluso no se puede analizar lo mismo un partido de dos equipos filiales que de dos conjuntos de la División de Honor. Aquéllos son la simiente, de donde hay que sacar los frutos. Es, en una palabra, la base la que hay que cuidar.

De la base salió D'Alessandro. Sus cimientos como guardameta se los forjó con firmeza. Y ahí está, en la brecha, tras superar una importante lesión que a punto estuvo de echar el definitivo cerrojo a su puerta. Su pundonor pudo más que el percance. Todo, según él, está olvidado. La fecha quedó lejana. Archivada.

Luis Miguel GONZALEZ



Tranquilidad a la hora de dominar el área.

DIAR



KARATE

«Soy cinturón negro; es un deporte muy interesante»

JOSE Eulogio Gárate, en el estadio de Chamartín, le ganó por la mano.

El gol del argentino nacido en Buenos Aires significó la Copa del Generalísimo en propiedad para el Atlético de Madrid.

Carlos Diarte, sin embargo, en España demostró otras cualidades. Ariete rompedor, ariete cabeceador y, lo más importante, con gran sentido para el desmarque... Creando siempre espacios libres para sus compañeros.

Ahí está Saturnino Arrúa, al final de la temporada 1975-76, como el tercer goleador de la tabla junto con Roberto Martínez (Real Madrid) y debajo de Carlos (Athletic de Bilbao), Gárate (Atlético de Madrid) y Santillana (Real Madrid).

El «paragua» —como le suelen llamar— triunfó desde que pisó tierra española. Siguió su carrera ascendente, que había comenzado en el Olimpia de Asunción y en la selección guaraní.

Fue el fichaje más caro del fútbol español

…TE: YO Y…



ARRUA:

«Ahora es el amo del Cerro Porteño»



MARCEL DOMINGO:

«Tengo mucho que agradecerle a este señor»



MILJANIC:

«Me quiso llevar al Real Madrid»



OCAMPOS:

«El único delantero al que tenía pavor Benito»

Maracaná le aplaudió en 1972.
Tenía, sólo, diecisiete años. Se caracterizó siempre por su rápido sprint. Como un «picador». Que busca la pared y pisa el área con una meta. Con una idea fija.
El ¡gooooooool!
En el Real Zaragoza se convirtió, pronto, en el ariete perfecto. Ambidextro, rápido. Inteligente, valiente e intuitivo. En 1975 pudo ser campeón de Copa del Generalísimo. Pero él y su equipo mañico tuvieron que conformarse con dos segundos puestos. Subcampeón de Liga en la campaña 1974-75 y subcampeón de Copa.

hace tres años. El Valencia pagaba sesenta millones de pesetas, más intereses, al Zaragoza. Pisándole el fichaje al Real Madrid. A partir de ahí, Diarte fue la causa de que le pusieran la etiqueta de «millonario» al club de la ciudad del Turia.

Una lesión y algunos problemas internos —circunstancias extradeportivas— hicieron que no pudiera repetir actuaciones anteriores.

También influyeron dos equipos.

Barcelona y el Cosmos neoyorquino.

Durante su etapa en el Valencia, surgieron dos ofertas millonarias. La del club azulgrana, que ascendía a 70 millones de pesetas, y la del Cosmos, a 100 millones de pesetas.

El club valencianista, no obstante, le declararía intransferible.

Por supuesto que influyó en su rendimiento. Aparte de que tuvo que ser intervenido quirúrgicamente.

A pesar de todo, Carlos Diarte fue el auténtico CULPABLE de que el Valencia consiguiera la proeza de eliminar al Barcelona en la pasada Copa del Rey. Sí, un trozo de la Copa le pertenece al ariete. Sus goles decidieron. Después, el equipo conseguiría ganar el torneo.

Una normativa —que mucho se cuidaron de que no saliera a la luz— hizo que Mario Alberto Kempes, el genial jugador y goleador argentino, tuviera que volver a ocupar plaza de extranjero. De nada valieron los cuarenta millones que pagó el club por su nacionalización. Con Rainer Bonhof, las plazas estaban cubiertas. A Diarte había que traspasarle.

Así fue. El Salamanca se lo llevó.

Veinticinco millones de pesetas percibió el Valencia, y algunos tuvieron la osadía de decir «está acabado».

¡A los veinticinco años!

Hace un par de semanas estuvo en Madrid. Marcó dos goles. Se «comió» materialmente al Rayo Vallecano, dejándole con siete negativos.

El Lobo muerde, mete goles...

¡Vuelve a ser el mismo!

Al que 200.000 personas, en Maracaná, le aplaudieron en 1972.

ROMERO

«Es un fenómeno. Le he visto jugar. Se trata de un fuera de serie. ¡Y tiene diecinueve años tan sólo! Pertenecía al Deportivo Luqueño, y había sobresalido en las dos selecciones nacionales. La de juveniles, en los Sudamericanos de Montevideo y en los Mundiales de Japón. Y también en el combinado «A», que consiguió el título de campeón de América de Naciones. ¿Pertenecía? Sí, como lo oye. Ha sido traspasado al Cosmos de Nueva York por un millón y medio de pesetas. Tengo entendido que fue ofrecido al Barcelona, pero no le quiso. Es mejor jugador que Neeskens. Y eso que el holandés es bueno...»

MARACANA

«En esa enorme cazuela debuté internacionalmente, con la camiseta rojiblanca de Paraguay. Tenía diecisiete años. Fue en un partido contra Brasil. En la Mini-Copa que ganaron los hombres de Zagalo, en esos momentos. Era un crío. Pero marcaba goles y tuve mi oportunidad. Después, al final del torneo, los periodistas especializados me eligieron entre los once mejores del campeonato. Era una sorpresa y alegría para mí. Brasil ganó a Paraguay por un gol de Rivelino. No puedo olvidar aquel momento. Allí se me abrieron las puertas a la fama internacionalmente. Y no me asusté delante de 200.000 gargantas enronquecidas por los gritos, «do Brasil», a favor del combinado «canarinho».»

HERIBERTO HERRERA

«He tenido algunos roces con él, es cierto. Pero nada importante. Discutimos, eso es



SEGUN DIARTE:

PERTENECER AL MADRID ES EL SUEÑO DE TODOS LOS FUTBOLISTAS

todo. Heriberto es un entrenador que conoce el fútbol por dentro. Ha sido jugador, y ahora se dedica a la dirección técnica. Por eso es muy exigente. Cuando estuvo en el Valencia me quería mantener a raya y me pedía demasiado. Yo no soy un monje de convento. Soy un hombre que tiene sus debilidades, como todo el mundo. Reconozco que hay unas reglas en el profesional del fútbol, pero deben ser más elásticas. Eso de acostarse a las diez, como en la canción de Juan Manuel Serrat, me parece ridículo. Cada uno se cuida a su manera. Por eso tuve roces con Heriberto Herrera.»

ARACELI

«Es mi vida. Dulce, cariñosa y guapísima. La conocí en Zaragoza. Aunque nació en la ciudad del Ebro, se crió en Uruguay. Concretamente, en la ciudad de Pando. Es muy comprensiva y compañera. Con ella voy a todas partes. En las vacaciones pasadas cogió una hepatitis en Valencia. Ahora ya está bien. En 1978, aprovechando que los Mundiales se disputaron en Argentina, viajamos a Sudamérica. Estuvimos en Asunción, por supuesto, Montevideo —quería volver a ver Pando mi mujer— y Buenos Aires. Estoy orgulloso de tener una esposa como la que tengo.»

ARRUA

«Ahora es el amo del Cerro Porteño. Volvió a Paraguay y está a sus anchas. Es un gran jugador. Lo demostró en el Zaragoza, en el Cerro y en la selección guaraní. Un volante ofensivo que dejó huella en el fútbol español. Creo que lo que más le perjudicó fue el papel que firmó a Víctor Martínez. De Paraguay venía de un club "grande" y quería jugar en otro club "grande". Tuvo esa oportunidad, pero se desaprovechó. De cualquier manera, cada vez que voy a Zaragoza me preguntan por él. Practicaba un fútbol inteligente y sencillo. Por eso triunfó. Era fácil entenderle en el campo.»

KARATE

«Lo tomé como una diversión y después en serio. Es un deporte interesante. Apasionante, diría. Se trata de un deporte muy peligroso. Por lo fulminante, si no se respetan las reglas específicas. Pero no deja de ser práctico conocerlo. Profundamente. Para la defensa personal del individuo. He llegado a cinturón negro. Sin embargo, hay más categorías. Hay diferentes escalas. Del octavo dam hasta el primer dam. Sé que en Japón hay hasta doce. Lo empecé a practicar en Asunción. Después en Zaragoza y en Valencia. Conseguí el cinturón verde, blanco, azul, marrón y negro...»

ZALBA

«Lo único que le reprocharía al ex presidente del Real Zaragoza es no dejarme participar en mi traspaso al Valencia. En todas partes del mundo hay siempre un porcentaje para el jugador. Un diez, un quince y hasta un veinte por ciento. No obstante, yo no recibí ni un duro de aquella transferencia. Me traspasaron como una mercancía que no hablaba. ¿De qué me valía ser el traspaso más caro del fútbol español si yo no participaba? El Valencia pagó 60.000.000 de pesetas por mí al Zaragoza. Zalba es un tipo muy listo.»

PARAGUAY

«El año 1979, el del "niño", ha sido totalmente de Paraguay. Y me alegró, por supuesto. No se ganan títulos todos los días. Paraguay ha conseguido erigirse como la mejor selección de América, y para rematarlo, el Olimpia de Asunción se consagró campeón de la Libertadores. Fue un éxito rotundo para el fútbol paraguayo. Además, yo era jugador del Olimpia; por eso estoy contento. Esto demuestra que los guaraníes están eufóricos y que son potencia en América.»

VIOLETA

«He visto y conocido grandes defensas. No obstante, tan completos como Violeta, creo que no. Porque no sólo era un zaguero excepcional, sino un atacante si se presentaba la ocasión, y poseía unas condiciones fantásticas. Yo le he conocido al final de su carrera, pero pienso que ha sido un fuera de serie en el fútbol español. Además, era un hombre que conocía muy bien el fútbol y era técnico.»

OCAMPOS

«Fue uno de mis ídolos en mi niñez. Tenía una fuerza descomunal. Goleador de la selección guaraní. Un experto realizador. Salió de Paraguay cuando yo tenía trece años. Empero, sus éxitos eran concidos a través de los periódicos. Sorprendían su fortaleza física y su olfato de gol. Después, ya aquí, en la Península, me enteré de que era el único delantero al que le tenía «pavor» Benito, del Real Madrid. Porque no sólo los defensas tienen derecho a dar "palos". Se juega al fútbol, o se juega duro...»

REAL MADRID

«Miljanic me quería, y en más de una ocasión me lo dijo. El Real Madrid estaba detrás de mi fichaje, y el Atlético, detrás de Arrúa. ¿Para qué ocultarlo? No sé por qué razones no se hizo. Eso lo sabrán los rectores del club de Chamartín. A mí me hubiera gustado jugar con la camiseta madridista, como a cualquier futbolista. Pienso que es uno de los clubs mejor organizados del mundo. Además, para un futbolista existen más alicientes. No sólo juega competiciones nacionales, sino también internacionales. Pertenecer al Real es el sueño de todos los jugadores de fútbol.»

MARCEL DOMINGO

«Puede que se hayan dicho muchas cosas sobre él. Yo, por mi parte, sólo tengo agradecimiento. Me he cabreado más de una vez por no jugar en el cuadro. Pero comprendo que sólo saltaban once al terreno. Es un hombre temperamental, con una idea muy avanzada de lo que es el fútbol. No le conocía. Creo que es un buen técnico. Sabe lo que hace, y conoce de sobra lo que tiene entre manos.



Una de las aficiones del «Lobo» es la música, y, en este sentido, la guitarra paga las consecuencias...



El Valencia consiguió su fichaje por un buen puñado de millones. A Diarte, que aquí aparece junto a Heriberto Herrera, entonces entrenador che, las cosas no le salieron bien en el club de la Ciudad del Turia. A Herrera, por cierto, tampoco.



«Lobo» Diarte vistiendo la camiseta del Zaragoza, donde sobresalió lo suficiente como para convertirse en un jugador codiciado por otros equipos.



Diarte, un hombre vitalista, parece haber sentado la cabeza tras su matrimonio. En esta fotografía el futbolista paraguayo estampa su firma en el contrato matrimonial...



Nuevo cambio de equipo. Ahora es el Salamanca —la foto recoge el momento de su firma por el cuadro charro— donde ha vuelto a triunfar y a marcar goles.

Hubo otras circunstancias que le doblegaron en el Valencia. Habría que profundizar más, pero no vale la pena. Marcel Domingo triunfó en el Atlético de Madrid con un equipo que se consideraba "gastado". No se le pudo haber olvidado lo que sabía.»

VALENCIA

«Una lesión ha sido la causa por la cual no triunfé plenamente en el Valencia. Una lesión que después tuve que operarme. Y para un futbolista, empezar con el pie izquierdo es malo. Somos supersticiosos y todo nos afecta. Además, yo tenía la enorme responsabilidad de demostrar los millones que había costado. Aquello pesó siempre sobre mis espaldas. Y el público se encargó siempre de recordármelo. Sin embargo, yo no culpo al público, por supuesto, ya que siempre tiene razón, pero muchas cosas han influido para que mi paso por el Valencia no haya sido como triunfador. Llegué a amar a esa tierra y no tenía ganas de marcharme. Es el paraíso. Tiene mar, montaña y sol. Tenía unos compañeros formidables...»

MUSICA

«Soy un enamorado de la música. No lo puedo negar. Será porque siempre he comprado discos, desde que era niño. Me encantan las canciones folklóricas de Paraguay. Y estoy al día en la música moderna. Yo canto y toco la guitarra. ¿El arpa? Es un instrumento sublime que se utiliza mucho en Paraguay. Pero yo prefiero la guitarra. La domino mejor. En Valencia hubo una casa de discos que quiso que grabara un single. Yo había respondido que sí, porque sé que no lo hago mal. Dicen que la música amansa a las fieras, ¿no? Pues, como me llaman "Lobo", a mí la música me amansa y me pone risueño.»

BASILEVICH

«Sí, conozco a Michel Basilevich, el socio de Cruyff. Ha sido quien llevó a Neeskens al Cosmos. Antes de que finalizara mi contrato con el Valencia, me habló para ir a los Estados Unidos a jugar. Yo converse con la Directiva y con el presidente, José Ramos Costas, pero no se llegó a un acuerdo y tuve que quedarme en el Valencia. Lo mismo pasó con el Barcelona, que fui declarado intransferible. El club azulgrana cuando insistió por Quini, y llegó a ofrecer cincuenta millones de pesetas, habló con el Valencia. Yo estuve en la lista del Barcelona, pero mi traspaso no se concretó.»

«PLAY-BOY»

«Está visto que un dicho español viene como anillo al dedo. Uno cría la fama y otros cardan la lana. Divertirme, lo que se dice divertirme, lo he hecho como cualquier otro. Lo que pasó es que yo era un futbolista y popular, y se cargaron las tintas. Es posible que fuera un «golfo» o «play-boy» en Zaragoza, en los primeros años. No se olvide que llegué con diecinueve años, y todo era nuevo para mí. Aunque había jugado con el Olimpia y la selección paraguaya en el exterior, no era lo mismo. Era joven y lógicamente tenía ganas de divertirme. Pero aquello se terminó. He madurado. Me he casado y tengo un hijo. Claro que la fama parece que nadie me la quitará.»

ZARAGOZA

«Nunca podré olvidar mi etapa —tres años— en el cuadro maño. Me adapté rápidamente al fútbol español. Yo llegué con diecinueve años. Toda mi vida la había pasado en el Olimpia de Asunción, y el Real Zaragoza fue el club que me abrió las puertas de España y de Europa. Incluso me gustó aquello de los «zaraguayos», que lo inventó un periodista. Llegamos a clasificarnos segundos en la Liga y subcampeones de Copa. Y a pesar de que dicen que Carriega no quiere a los sudamericanos, yo me llevé muy bien con el gallego. En la ciudad del Ebro comencé una nueva etapa de mi vida. Me casé, tuve un hijo... Cada vez que puedo, me acerco a Zaragoza. Además, ahí vive la familia de mi mujer.»

JUANITO

«Es un demonio. Un futbolista excepcional. Un maestro en el contragolpe. El arma más importante que tiene la Unión Deportiva Salamanca. No comprendo cómo le dejaron ir el Barcelona y el Hércules. Es un ratón al que no se le puede dar ventaja. Aparte de que domina bien el balón y tiene un regate endemoniado. No hace falta ser muy listo para comprender su fútbol. Es el auténtico. Frente al Rayo, se encargó él de ser la pesadilla para la defensa adversaria.»

OLIMPIA

«Allí me hice como futbolista. Jugué en los cadetes. Después, en el equipo de menores de catorce años —infantiles— y en el de juveniles. A los dieciséis años ya jugaba en Primera División con el Olimpia. Ganaba un sueldo de 36.000 guaraníes al mes, más primas por partido ganado. Una casa y un coche Alfa Romeo Super-Sport. CLaro que todo eso era poco comparado con lo que se gana en España. Pero en Asunción se vivía muy bien. He jugado muchas veces con la selección juvenil de Paraguay. Y diecisiete veces con el equipo nacional «A». En 1973 fui el máximo goleador del campeonato sudamericano juvenil. Mi último partido con el Olimpia fue contra el Libertad. Ganamos 2-0 y yo marqué uno de los goles al guardameta Orrego.»

BOGOSSIAN

«En 1972, después de ser considerado como el mejor jugador de la Minicopa de Brasil, un intermediario paraguayo quiso traerme al Atlético de Madrid. Un intermediario que ahora es dirigente de un club de Asunción, Epifanio Rojas. También estuve a punto de ser traspasado al Corinthians de San Pablo, Nacional de Montevideo, Universitario de Lima y al Stade de Reims francés. Luego, se enfriaron las conversaciones por una lesión que tuve. Me recuperé y fue Bogossián el que me trajo al Zaragoza. Costé ocho millones de pesetas, creo.»

SALAMANCA

«Es mi tercer club en España: Zaragoza, Valencia y, ahora, la Unión Deportiva Salamanca. Curioso: todos con camisola blanca. Me faltó el Real Madrid. Mi traspaso se hizo, creo, por 25.000.000 de pesetas, y yo percibí, por fin, un tanto por ciento del traspaso. Intervino la AFE a través de José Luis Carceller. Claro que ha sido una nimiedad comparado con los 60.000.000 que pagó el Valencia.»

MULLER

«No fue culpa mía que echaran a Muller del Barcelona. Aunque haya colaborado a ello, era mi obligación. Yo defendía al Valencia, y había que eliminar al Barcelona de la Copa. He tenido la suerte de marcar los goles decisivos en el partido del Luis Casanova.»

Miguel MIRO

SEGUNDA DIVISION «B» - GRUPO I

UNION POPULAR DE LANGREO (1979-80)

Alineación presentada: Nacho
Vallina, Fernando, Corbato
Santibáñez, Atilano; Luis
Ricardo, Alfredo, Tistu y Mortera
(Foto Pintor



SEGUNDA DIVISION

REAL CLUB RECREATIVO DE HUELVA (1979-80)



Alineación presentada: Baumgartner, Valdés, Villazán, Navarro, Cepeda, Zambrano II, Juanjo, Benito; José Luis, Aitor Aguirre y Zambrano I. (Foto Gálvez.



Por Gary Lancaster

Premio a la fidelidad

TRES JUGADORES INGLESES HAN JUGADO MAS DE 750 PARTIDOS CON SUS RESPECTIVOS EQUIPOS

● La fidelidad —como la veteranía— es un grado. Y así lo han reconocido los más altos dirigentes y, en general, todos los estamentos del fútbol inglés. En efecto, la unanimidad ha sido completa cuando se propuso formalmente distinguir a los jugadores que han defendido los colores de su equipo en más de ¡setecientos cincuenta encuentros!

Y, por supuesto, se ha tributado un cálido homenaje a Dickinson, un volante que ha jugado hasta la fecha la friolera de setecientos sesenta y cuatro partidos con su club, el Potsmouth. En el mismo acto se ha homenajeado también a un tal Sproson, sobre cuya demarcación no tenemos noticia, que ya ha cumplido setecientos sesenta y un encuentros, entre oficiales y amistosos, con el Port-Vale. Y, en fin, también ha sido premiado por sus servicios —premiado sentimental y afectivamente, que la placa de recuerdo carecía prácticamente de valor material— el defensa Trollope, que ha actuado con el equipo Swindon en setecientas cincuenta y seis ocasiones.

La noticia no concreta los años que cada uno de estos jugadores lleva en sus respectivos clubs, pero no cabe duda de que en los tres casos bien puede decirse que han defendido esos mismos colores «toda la vida».

EL PORTERO SUECO HELLSTROEM, GOLEADO POR SEIS A CERO

● EL GUARDAMETA DEL KAISERSLAUTERN QUERIA LUCIRSE PORQUE EN LAS GRADAS ESTABA YACHIN

● El portero titular de la selección sueca y del Kaiserslautern, Hellstroem, ha pasado recientemente por uno de los trances más amargos de su vida deportiva. Aun cuando se supone que el nórdico debía estar a estas alturas curado de espanto. No en vano ha defendido los colores de su país en más de treinta ocasiones y ha asistido con la selección sueca a varias fases finales de otros tantos campeonatos del mundo. Sin embargo, la derrota de su equipo —derrota por espectacular goleada: seis a cero— coincidió con un hecho especialmente significativo para él: la presencia de su ídolo de toda la vida como guardameta, el ruso Yachin, en las gradas.

«A mí no me gusta perder; me gusta mucho menos que la derrota se produzca por goleada, y en este caso concreto no sólo ha habido goleada, sino que se ha producido el día que yo, si se quiere de forma un poco infantil pero cierta, tenía más interés por haber quedado bien.»

A pesar de la abultada derrota, Hellstroem realizó varias intervenciones de mérito, y como quiera que el antiguo internacional ruso de fútbol sabe y en eso de parar nadie tiene que enseñarle nada, al finalizar el encuentro fue a consolar al nórdico para decirle: «Eso nos ha pasado a todos más de una vez.» Un apretón de manos y una sonrisa rubricaron la anécdota.





CON 36 AÑOS

VAN SPRINGEL, POR SU SEXTA VICTORIA EN LA BURDEOS-PARIS

● CURIOSO: HACE NUEVE AÑOS ESTUVO DECIDIDO A DEJAR EL CICLISMO ACTIVO

● «No quiero abandonar el ciclismo activo por la puerta del silencio», manifestaba días atrás el veterano corredor belga Hermann van Springel, que a sus treinta y seis años acaba de firmar un nuevo contrato para defender los colores del Safir Ludo.

El especialista de la maratoniana Burdeos-París, la carrera más larga del ciclismo mundial disputada sobre una distancia próxima a los seiscientos kilómetros en una sola etapa (y el tramo final tras velomotor), carrera que él ha ganado en cinco ocasiones, pretende volver a ganarla en 1980. «De esta forma podría marcharme satisfecho de mi paso por el ciclismo, porque me daría a mí mismo esta última satisfacción.»

Recuérdese que el año pasado pudo ya ganar por sexta vez la Burdeos-París. Se hallaba muy destacado y con clara opción para alcanzar la victoria cuando sufrió una caída y como consecuencia de ella tuvo que abandonar la prueba.

Curiosamente, este ilustre longevo del ciclismo mundial estuvo a punto de «colgar la bicicleta» hace nueve años. Física y moralmente pasó por un tremendo «bache», y como consecuencia de él hizo público su deseo de retirarse del ciclismo activo. Sin embargo, los buenos amigos le ayudaron a superar la crisis

LOS JUEGOS UNIVERSITARIOS DE INVIERNO-1981, EN CANDANCHU, FORMIGAL, PANTICOSA Y ASTUN

● UNO DE LOS HOMBRES QUE MAS SABEN DEL DEPORTE UNIVERSITARIO EN EL MUNDO, HERMIDA, ESTA AHORA AL FRENTE DEL C. S. DE D.



● Probablemente, algunos lectores habrán tenido ya conocimiento de la noticia que, recordémosla, es la siguiente: el Rey de España, don Juan Carlos de Borbón, ha aceptado la presidencia de los Juegos Universitarios de Invierno correspondientes a 1981.

Y si grata es la buena nueva para los deportistas españoles, en general, y los asiduos de los deportes de invierno, en particular, no menos gratos son los escenarios que, según parece, piensan elegirse para celebrar las competiciones. De momento, ya hay un marco deslumbrante: los Pirineos y, dentro de ellos, unas estaciones cuya belleza impresionaría a esos españolas que, sistemáticamente, optan por ponderar lo foráneo. Las estaciones de Candanchú, Formigal, Panticosa y Astún, centros neurálgicos para las confrontaciones, son marcos de extraordinaria categoría y que permitirán unos Juegos Universitarios de Invierno dignos de la idea que los inspiró.

Coincidirán los Juegos del 81 con la presencia al frente del Consejo Superior de Deportes de uno de los hombres que más sabe del deporte universitario en el mundo: Jesús Hermida, «Susu» para sus amigos. Ojalá ahora le dejen planificar —¡y realizar!— a Hermida, conforme a sus ideas dentro del deporte universitario. A lo mejor, a la vuelta de un lustro, España tiene un deporte universitario medianamente digno.

LOS DIRECTIVOS DEL EINTRACH DE FRANCFURT PAGARON SU DESPISTE...

CONTRATARON A UN PSICOLOGO PARA EL EQUIPO Y LA FACTURA ASCENDIO A... MEDIO MILLON DE PESETAS

● Son muchos los que defienden la aplicación de la psicología a casi todas las actividades de la vida cotidiana y, entre ellas, también a la deportiva. En virtud de esta convicción, los dirigentes del equipo alemán de fútbol Eintrach de Francfurt contrataron hace algunas semanas un psicólogo para intentar de esta forma mejorar el equilibrio de los jugadores del equipo.

El doctor Lademann, que así se llama el psicólogo en cuestión, comenzó las sesiones hasta completar un total de setenta y dos horas de trabajo con los distintos integrantes de la plantilla, no sabemos si en sesiones exclusivamente individuales o, algunas de ellas, de carácter colectivo. Pero, en fin, a lo que vamos: el psicólogo en cuestión ha presentado la factura y, ante ella, los cimientos mismos del club parece ser que han retemblado. A razón de 6.800 pesetas la hora, traducido a pesetas, se entiende, el doctor Lademan se ha acercado al medio millón de pesetas. El «capricho» de los dirigentes, evidentemente despistados sobre los honorarios habituales de los psicólogos en Alemania, ha terminado dejándoles muy pocas ganas para introducir más novedades extradeportivas en el esquema funcional de la plantilla del equipo.



LA OPERACION SUPONDRIA ¡¡¡1.000 MILLONES DE PESETAS!!!

● Con esa suma, el delantero del Sttutgart podría comprarse 340 coches o 30 apartamentos de lujo u... 11 millones de litros de gasolina

● Si por fin se abren las fronteras (para los jugadores pertenecientes a países del Mercado Común) en Italia, lo cual, como todos sabemos, está por ver, dada la férrea oposición que en los principales estamentos del fútbol italiano existe, se abren las fronteras, decimos, el delantero del Sttutgart, Hansi Muller, podría fichar por el Inter de Milán, según noticias que han circulado en los últimos tiempos tanto en Alemania Federal como en Italia.

Según esas mismas noticias, las sumas que se barajan en torno al hipotético traspaso son ciertamente espectaculares. ¿Qué decimos espectaculares? Superimpresionantes: ¡mil millones de pesetas!

Es de suponer, claro, si el mundo no se hubiera vuelto loco —y loco de remate en muchas cosas— esa operación no se llevaría a efecto jamás; pero, a la vista del panorama, ¿quién se juega el dedo meñique en el envite? Nosotros, desde luego, no.

Lo que está claro, dígase como curiosidad, es que por esa suma Hansi Muller podría comprarse 138 kilos de oro. Podría comprarse para su uso particular alrededor de 74.000 (dentro de diez minutos pueden ser mucho menos...) barriles de petróleo, equivalentes a unos once millones de litros de gasolina. Podría adquirir unos treinta apartamentos de cien metros cuadrados en un barrio residencial de lujo y casi trescientos cuarenta modelos del Renault-14 o del Fiat Ritmo. Una bagatela, vamos...



LA POLICIA INVESTIGA EL CASO

EL MANCHESTER UNITED, CON DOBLE CONTABILIDAD

● El famoso Matt Busby, implicado en el «affaire»

● Los dos organismos dirigentes del fútbol inglés, la Federación Inglesa de Fútbol y la Liga, así como la propia policía, están investigando lo que, al parecer, son ciertas «irregularidades» en la contabilidad del Manchester United, uno de los clubs de mayor solera y prestigio del fútbol británico.

La acusación que pesa sobre el más señorial de los clubs ingleses de Primera —el otro, como saben, es el Manchester City—, se refiere a la posible entrega irregular y no del todo justificada de ciertas sumas de dinero por parte de la entidad a algunos jóvenes jugadores. Por si esto fuera poco —y es aquí donde la cosa se complica—, se demuestra que el club tenía una doble contabilidad. Sir Matt Busby, en otro tiempo mánager del club y en la actualidad presidente, es, con el secretario general, uno de los principales implicados en el «caso». Por el momento, no se sabe, lógicamente, en qué desembocará la investigación que la policía y los organismos oficiales están llevando a efecto, pero, a juzgar por las apariencias, el Manchester United puede ver sensiblemente manchada su «hoja de servicio» con este desagradable «affaire».

EL GRAN VETERANO DEL EQUIPO FINES DE ESQUI DE FONDO

● Se llama Juha Mieto y compite —aunque la temperatura sea de varios grados bajo cero— sin guantes

● Un antiguo lanzador de martillo, Juha Mieto, es en estos momentos el más veterano entre todos los integrantes del equipo finlandés de esquí de fondo. Mieto, que es un asiduo del podio en las confrontaciones —numerosísimas— que se celebran en su país, y que compite con toda dignidad frente a fondistas de otros países, añade a sus ya raras cualidades derivadas de la veteranía y de la dualidad deportiva una tercera faceta insólita: es el único fondista de «élite» del mundo que compite siempre sin guantes.

Cuando a Juha Mieto le preguntan por qué no usa, como todo el mundo, los guantes durante las largas marchas, muchas veces cubiertas en condiciones climatológicas adversas y, desde luego, con temperaturas inferiores a los cero grados, Mieto —nadie sabe bien si en serio o en broma— responde:

«Es que los guantes dificultan la circulación sanguínea en mis manos...»

Evidentemente, hay gente para todo. Para el humor, para la excentricidad y para la rareza. Pero, claro, si toda la vida ha competido sin guantes no va a ponérselos ahora, cuando va camino de los cincuenta años.



Coincidiendo con la renovación de contrato de Beckenbauer

WEISWEILER DEJA EL COLONIA PARA FICHAR POR EL COSMOS

● El acuerdo es «por muchos años» y no se ha revelado su alcance económico»

● El viejo conocido del fútbol español —en virtud de su paso fugaz por el Barcelona—, Hennes Weisweiler, actualmente entrenador del Colonia, dejará a finales de la presente temporada a su equipo alemán para pasar a entrenar a uno de los clubs más adinerados y famosos del mundo: el Cosmos de Nueva York. Al tiempo que se ha confirmado la noticia de la renovación del contrato del llamado «káiser», Beckenbauer, por una temporada más con los neoyorquinos se hace palpable la «germanización» del Cosmos.

Neshuí Ertegun, director general y presidente del equipo neoyorquino, llegó a un acuerdo con Weisweiler recientemente en París. Las condiciones económicas del acuerdo no han sido reveladas, pero se sabe que la relación no va a ser precisamente fugaz, a juzgar por la única revelación que se ha hecho y que se concreta en esta frase: «El acuerdo es por muchos años.»

El brasileño Julio Mazzei, actual responsable técnico del famoso club de la ciudad de los rascacielos, seguirá desempeñando sus funciones, en tanto y cuando el técnico alemán no puede incorporarse al Cosmos. De momento, lógicamente, Weisweiler tendrá que terminar la actual temporada con el Colonia.

REYES DEL AREA



MORENA

SANTILLANA

EL GOZO, EN EL POZO...

GARCIA CASTANY NO PUEDE JUGAR EN «SU» GERONA

● En más de una ocasión lo intentó. Pero sin suerte. Incluso, poniéndose en rebeldía con su club, el Zaragoza. Sin embargo, no pudo García Castany jugar sus últimos años de futbolista en el Gerona, su ciudad natal. Parecía más fuerte que él.

—Ahora le ha llegado la gran oportunidad.

—Una oportunidad frustrada.

El ex jugador del Barcelona y del Zaragoza tuvo una lesión de ligamentos cruzados. Quedó mal, y decidió retirarse de los campos de fútbol. Rescindió su contrato con el club mañico, pero por sus venas seguía corriendo ese «veneno» que suelen tener los futbolistas. Como los boxeadores, vamos.

Encontró un médico que le volvió a intervenir quirúrgicamente, y su pierna derecha pareció soldada. Completamente curada.

—Bien, ¿y volvió a su tierra?

—En efecto. Regresó a Gerona. Con la intención de volver a vestir la camisola del equipo.

Era su ilusión. Retornar. Reverdecer viejos tiempos. Empezó a entrenar, y su rodilla le respondió.

—¡Hasta firmó contrato! Un contrato en blanco, sin condiciones...

—Ya podía jugar.

—No.

—¿Por qué no?

—Le denegaron la licencia.

—¿En serio?

—Sí.

—No lo entiendo...

—Pues bien. En la presente temporada dirigió un equipo regional aragonés. ¿Recuerda?

—Sí, pero...

—No hay pero que valga. Tiene la licencia de entrenador y no puede solicitar otra licencia. En este caso, de jugador.

—Su gozo, en un pozo...

—¡Ya me contarás!





EL PRESIDENTE ESTA DESCONTENTO CON NAYA

EL RECREATIVO PUEDE CAMBIAR DE TECNICO OTRA VEZ

● Las paredes de Chamartín hablan.

—¡Cuidado, presidente del Recreativo!

El hecho ocurrió en los pasillos de los vestuarios del estadio Santiago Bernabéu. A raíz del encuentro Castilla-Recreativo de Huelva, que terminó con el triunfo del filial madridista por 3-0.

—¿Qué fue lo que pasó, que me tienes intrigadísimo, chorbo?

—Bueno, mientras el entrenador Naya hablaba en la sala de prensa, un periodista andaluz conversaba con el presidente.

—¿Cuál presidente?

—El del Huelva, José Antonio Muñoz.

—Estaría cabreadísimo.

—Por supuesto. Pero el periodista, muy hábil, le sacó de sus casillas y habló de más. Era lógico. Porque el decano del fútbol español juega cada vez peor. De seguir así, se hundiría irremisiblemente en Segunda B.

—¿Y qué dijo el «presi»?

—Que iba a tomar drásticas medidas muy pronto.

—¿Contra el entrenador?

—¡Hombre! ¿Es que lo dudas? Incluso comentó que no comprendía los planteamientos de Naya. Eran suicidas. Y cada vez se iba más abajo el equipo.

—¿Y en qué se basaba?

—En que todos los domingos hacía una alineación distinta.

—¿Se va a meter a técnico el presidente?

—No es eso. Pero censuraba la postura de Naya. Era una manera de demostrar que había perdido ya los papeles.

—¿Va a seguir «echando» entrenadores?

—Eso es lo que parece, por la conversación del presidente del Recreativo.

—¡Se va a gastar una pasta gansa en técnicos!

—Primero, Marcel Domingo, y, ahora, Naya es quien está en la cuerda floja.

—Las paredes hablan.

—No hay duda.

LA FEDERACION DE GOLF SE QUEDA SIN PRESIDENTE

SAINZ DE VICUÑA SE VA

● El fuego se encendió. Pero no ahora. Hace más de un año. El bosque no ardió. El presidente de la Federación Española de Golf, José Manuel Sainz de Vicuña, supo apagarlo a tiempo. Se pedía su dimisión desde la Federación Catalana. Quedó, simplemente, como anecdótico. Sin embargo, la «guerra fría» continuó.

—¿Qué se le censuraba?

—La falta de atención que le estaba dando el presidente al deporte de los «bastones». Los motivos eran reales. Y tenían, del mismo modo, consistencia. Había base para que la FEG cambiara de presidente.

—¿Qué base, tío?

—Lo corto de tiempo y ocupado que está el «presi». No atendía el golf como correspondía. La multinacional donde trabaja, un refresco-alegría, que le llaman, le tiene de un lado a otro. De un avión a otro... No obstante, Sainz de Vicuña pudo salir airoso.

—¡Y tanto! Teniendo al rey de la tos de su parte...

—¿A qué se refiere?

—Al doctor Juan Antonio Andreu. El simpático personaje de las pastillas para la tos. El actualmente presidente de la Federación Europea de Golf le entregó el testigo a Sainz de Vicuña. Para que hubiera continuismo...

—¿Y está seguro que le ayudó?

—¡Tanto! ¿O es que no sabes que es catalán y con mucha fuerza política?

—Y ahora, ¿por qué se marcha el presidente?

—Por falta de tiempo. En estos momentos no tiene oposición real, ni polémica.

—«Pa'que se fastidien»...

—Algo así. Y es muy posible que en marzo haya un nuevo «presi».

—¿Y cómo se come esa firma de contrato con una empresa de cigarrillos para el Open de España?

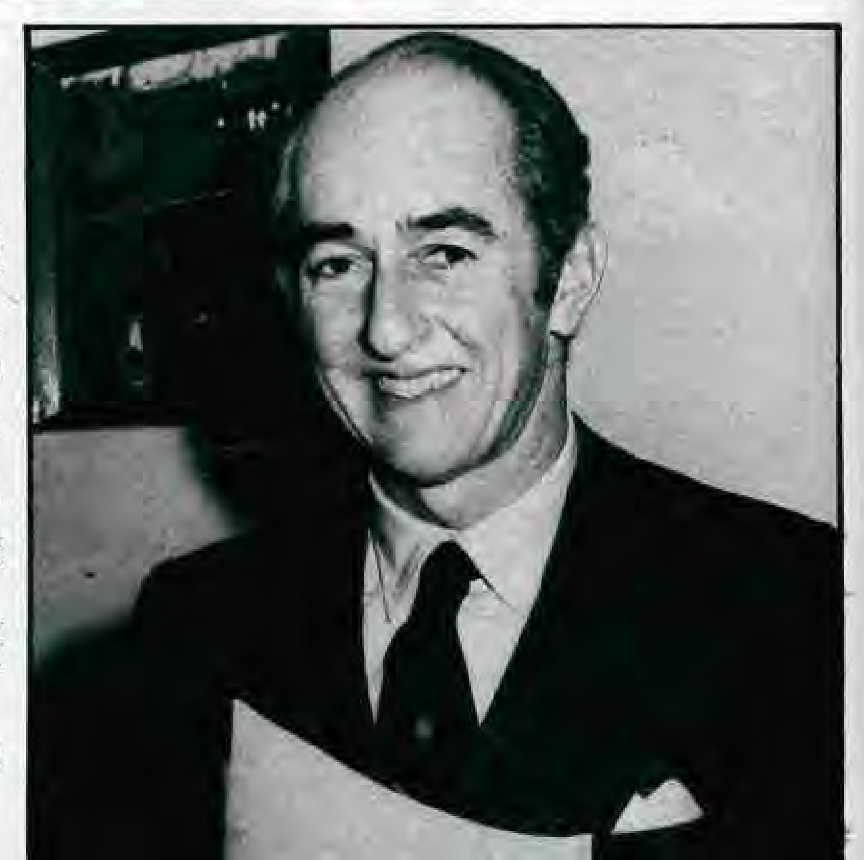
—¿En qué sentido?

—Pues, claro. Ahora, el que viene tendrá que aceptar ese contrato al patrocinador por tres años. Hasta 1982. Tendría que haber consultado, ¿no cree?

—Quedará para la posteridad...

—¿El contrato?

—No. La firma y la foto que le hicieron al presidente Sainz de Vicuña, que ya tiene el adiós preparado.



SENRA QUISO TERGIVERSAR LOS TERMINOS

SAMARANCH FELICITO A ROSA MONTORO



El embajador de España en la URSS y vicepresidente del Comité Olímpico Internacional, Juan Antonio Samaranch, felicitó a la campeona española Rosa Montoro. Los dirigentes de dicho deporte, sin embargo, le «quitan» el título. ¿Lo entienden?



Comité Ejecutivo del COI. El segundo, de izquierda a derecha, es Juan Antonio Samaranch.

● «¿Por quién doblan las campanas?» Es una novela de Ernest Hemingway. Y puede ser una alusión a los rectores del patinaje artístico —en especial, Senra— por querer tergiversar los hechos. Pero había que escuchar a las dos partes, y una...

—¡Te ha salido rana, macho!

—Así es.

—Menos mal que uno pisa con pies de plomo. Por eso quisimos saber más. Nunca se está satisfecho al buscar y encontrar datos.

—¡Y te quedaste perplejo!

—¡Ya lo creo! Verás: vaya por delante que no se trata de participar en un cincuenta por ciento de las competiciones. Con sólo tres pruebas es suficiente.

—¡Anda!

—Sí, hombre. Creételo. Además, Senra no invitó a Rosa Montoro, sino todo lo contrario. Participó como «independiente» en los Campeonatos de España que se disputaron en Bilbao, y no en Jaca, con una licencia que expidió el mencionado dirigente. No obstante, a su vez no quiso dejarla intervenir en los campeonatos y tuvo que inscribirse deprisa y corriendo en el club Jaca. Cuando ganó tuvo que salir con el cartelito de «independiente».

—Si los campeonatos fueron en Bilbao, ¿qué competición se dirimió en Jaca?

—Los Juegos de los Pirineos. Rosa Montoro ganó en los dos sitios. Senra fue quien le prometió pagarle el viaje y todavía no le ha dado un duro. Y le digo más, el Consejo Superior negó la ayuda, porque el citado Senra y sus técnicos dijeron que era una «chica sin porvenir». Y ese mismo año se proclamó campeona de España.

—¿Y lo de la subvención?

—Pidió una subvención para entrenar. Unas ciento veinticinco mil pesetas, que es muy diferente a las seiscientas mil que aluden otros.

—¿Y el club suizo?

—Vaya por delante que el «club suizo» no existe. Pertenece al Club de Basel (Basilea), sólo a efectos para entrenar. Y como no le han dado el dinero prometido para viajes, no ha podido participar en tres pruebas previas, por eso ha perdido el título nacional. Ahora participa en Suiza, quedando campeona en el Torneo de Basilea y medalla de bronce en el Campeonato Suizo.

—¡Esto es grave!

—¡Ya me contarás! Senra se ha negado a facilitar el presupuesto a los periodistas y luego dice que no hay **dinero.** El pasado año quedó campeona, y no la llevaron a los Campeonatos del Mundo. La que fue se clasificó segunda: Cristina Has. Y que no me hagan hablar más...

—Este Senra está haciendo las cosas mal y trata de tergiversar los hechos para que nadie conozca la verdad. Y como no es el fútbol...

—Cierto. El único dirigente español que ha felicitado a Rosa Montoro ha sido Juan Antonio Samaranch, actual vicepresidente del Comité Olímpico Internacional.

—¿Hay más?

—Mucho más. Senra le dijo al padre de la patinadora que «igual le daría escribirle a la Reina, que no le serviría de nada».

—Incluso, amenazas y todo...

—Es un déspota el «dirigente» Senra.

LAS APUESTAS SE PAGAN EN LOS VESTUARIOS

DOS GOLES: CIEN DOLARES

● En muchos países, los goleadores son seres privilegiados. También cobran primas especiales. Cuanto más goles, más premios. No obstante, en la Península no existen estos emolumentos. Sólo un jugador lo hizo. Su nombre: Johan Cruyff. Cobraba por saltar al terreno, por marcar goles y, también, las primas, igual que cualquier integrante del equipo. Con estos ingresos especiales conseguía unos ingresos de espanto.

En el Rayo-Salamanca, disputado en Vallecas, hubo una anécdota:

—¡Los dólares!

—Sí, los dólares.

—¡Por fin han bajado con la subida del oro!

—¡Qué va! La cotización sigue exactamente igual. Los dólares a los que nos referimos son un puñado.

—Como Judas, que vendió a Jesús por treinta dólares.

—No, tío. Aquellos eran denarios... o algo así.

—Entonces, ¿a qué dólares te refieres?

—A los que ganó «Lobo» Diarte en Vallecas.

—¿Es que ahora se paga con dólares?

—Así parece.

Es asesor jurídico de la Unión Deportiva, Miguel Hernández Clemente, se acercó al delantero y le dijo, en los vestuarios:

—Te los has ganado, chico.

—¿Cuántos?

—Cien dólares. Cincuenta por cada gol. Era una apuesta que jugamos en Salamanca, y gané yo.

—¿No se puede apostar con Diarte?

—Estaba convencido de que sacábamos algún punto. Pero no que marcara dos goles.

—Seis mil seiscientas pesetas llovidas del cielo.

—Así parece.

Lo que nos faltó decirle al jugador es que tenía que repartirlas con Juanito, que dio un auténtico recital de buen fútbol.





CELTA DE VIGO, DONDE EL BALONCESTO...

tiene nombre de mujer

UN REPORTAJE DE
CARLOS JIMENEZ
FOTOS **MARTIN**

Marisol Paino, siempre estrella.

El Celta de esta temporada, en torno a su entrenador, Paco Martínez, y su delegada, Elena Sarmiento.

PARA quienes nos hemos acostumbrado durante años a ver partidos de baloncesto entre mujeres en pequeños recintos casi vacíos, codo a codo con familiares, amigos, novios, maridos y algún que otro aficionado, llamándonos todos por nuestros nombres, el caso de Vigo tiene algo muy especial. En Vigo, el baloncesto tiene nombre de mujer. Allí se produjo el milagro inaudito de que unas chicas entusiastas lograsen llenar un gran palacio de deportes, que los seguidores dejasen buenos dineros en la taquilla, y rompieran el aire con sus gritos de aliento. Como nos dice Paco Martínez, el actual entrenador del equipo, vigués por los cuatro costados:

—Nuestra afición es fabulosa. Quizá un poco triunfalista, pero incansables. Están allí y nos ayudan. Eso es muy importante. Y son correctos; podéis preguntarlo a todos los demás equipos, que vienen encantados a jugar a Vigo, donde se les trata estupendamente.

Y, sin embargo, Vigo —el Celta— sufrió la primera clausura de campo, este mismo año. Algo raro. Jaime Fernández Castro lo explica:

—Tú mismo lo escribiste: se nos hizo pagar el pato de culpas ajenas. Había que castigar y se nos castigó a nosotros por algo que no merecía tanta severidad. Pero, en fin, ya está. No hay rencor, seguiremos tratando a nuestros visitantes con la misma estima, y las chicas de los equipos rivales seguirán viniendo, encantadas, a jugar a Vigo. Que allí no nos comemos a nadie.

Bueno, ya saben que los problemas no los tuvo ningún forastero, sino un árbitro que es de casa. Y es de suponer que también eso se olvide. Y es que, en Vigo, las jugadoras del Celta son tan populares como pueda serlo Juanito o Cunningham en Madrid.

Esa es una servidumbre que a veces nos causa problemas. Las chicas no pueden salir o entrar sin que alguien les ponga un ojo encima. Y desgraciadamente parece que estas actividades personales merecen mayor comentario en la prensa local que los propios partidos. Se habla más de si Fulanita estuvo bailando que del Vacaciones, el día antes de que juegue el equipo, por ejemplo.

Y las jugadoras, entre las que reina una extraordinaria armonía, como es fácil ver enseguida, cuentan sus anécdotas, que hablan de ciertas incomprensiones. Por ejemplo: «Estábamos en dificultades en un partido, y se nos mandó cargar el juego sobre Marisol Paíno, que estaba en racha y podía levantar el tanteo; eso quería decir que los pases solían ir hacia su lado, dejando a la otra ala más descargada. Aquello se interpretó como si quisiéramos hacer el boicot a nuestra compañera.»

Uno piensa que, al fin y al cabo, estos problemas de la popularidad excesiva son preferibles al olvido. Claro que si Susana García —es un ejemplo— sale con un grupo de amigos a emprenderla con unas centollas, no podrá hacerlo sin que vea a su alrededor muchos codazos y signos de reconocimiento, mientras que Rocío Jiménez, con ser la máxima anotadora de la Liga, podría pasearse por Madrid segura de que si la reconoce una persona... será por casualidad.

EL EQUIPO, HOY

El Celta, aprovechando la expectación levantada en Vigo, trató de hacer un equipo campeón. Fichó a Marisol Paíno, una vallisoletana, a la ilerdense Pepa Calvet —casada ahora con un gallego—, a Pilar Marín, se trajo hasta una peruana como Katia Manzur... Hasta que llegó una semi-liquidación, con la marcha, además, de Maribel Lorenzo, ya cumplidos los treinta, Carmen Martínez y Angeles Liboreiro en plena juventud. El equipo, que parecía tener base de campeón, y lo era, perdió de nuevo el vagón de cabeza. Paco Martínez acepta el reto:

—No hay quejas con la marcha de estas jugadoras. Ahora somos más humildes y tenemos que sufrir más en cada partido. Es más divertido. Y todos aprendemos muchas más cosas que si ganáramos de paseo siempre.

—¿Cómo es la actual política del club?

—Creo que de distensión, de armonía. Tenemos dos delegados excelentes, que nos dan libertad total de acción. Si pedimos algo, se desviven por lograrlo y no nos falta de nada: tenemos una cancha, gente para jugar y ganas de hacerlo. Creo que todos hemos comprendido que el baloncesto es un juego y que hay que disfrutar de él. Existe una disciplina, pero se mantiene sin necesidad de dictaduras. Creo que todos estamos muy contentos con cómo nos marchan las cosas.

Paco Martínez sabe que ha hecho más de lo que cabía esperar del equipo antes de comenzar la Liga. Pero sólo le queda una queja: «No debimos perder ante el Iberia en Madrid; creo que merecimos el triunfo.» Sobre las bajas ataca por otro lado: «Para chulo, yo; así que apunta: no cambio las chicas que tengo por ninguna otra del mundo» —y ríe de la frase, como poniéndola en su auténtica dimensión.

—¿Y el futuro del equipo?

—Mi misión consiste, también, en buscar jóvenes valores de nuestra propia cantera. Aquí están Elena Sarmiento y Jaime Fernández Castro, nuestros delegados, que son quienes han de encargarse de fichar chicas. Si creen que pueden traer alguna, lo harán. Yo no quiero locuras, ni creo que sea posible la profesionalización del baloncesto femenino a la escala del masculino.

Llega una niebla de tristeza. Algo que tiene a este Celta preocupado:

—En casa nos han atacado como no lo hacen en el resto de España. La culpa es de algunos resentidos, que estuvieron en el club y no pueden tolerar otros éxitos... y creo que nuestra campaña ha tenido algo de éxito, porque hemos superado lo que cabía esperar antes de la temporada.

Vuelve la sonrisa, aunque no se deja el tema:

—La mejor conquista del Celta en esta temporada ha sido el hacer un bloque unido, con auténtica amistad. Eso, quizá, duele a algunos que no pueden ser felices viendo serlo a otros. Pero ahí estamos, con armonía. Una unión que las jugadoras han creado por sí solas, y luchan para que siga.



Del quinteto titular del pasado año, sólo dos siguen en pie. Maribel Lorenzo, Angeles Liboreiro y Carmen Martínez se fueron.



Un espectacular salto de Susana. En primer plano, con el 7, Pepa Calvet.



Susana García, una viguesa que es profeta en su tierra.

PACO MARTINEZ, ENTRENADOR:

- «Perdimos un campeón, pero hemos ganado en armonía, en unión... y en amistad»
- «En casa nos han atacado como no lo hicieron en el resto de España»
- «De cara al futuro hay nuevas chicas muy prometedoras»
- «Hemos hecho mejor campaña de lo que nos planteamos al comienzo de la Liga»

JAIME FERNANDEZ CASTRO, DIRECTIVO:

- «La reestructuración que pretenden algunos sería como volver a las catacumbas»
- «Los equipos rivales juegan encantados en nuestra casa, donde nunca falta el calor del público»



Francisco Martínez y sus chicas, una piña.

Dos tropiezos fuertes: uno en casa ante el Intima, el segundo en Alcalá, ante el Complutense.

El equipo ha jugado peor en casa que fuera, precisamente por los problemas que ya decía. Ante el Intima salimos pensando que aún podríamos ser campeones y eso agarrotó al equipo. La diferencia de veintisiete puntos no era real; llegó en un día de hundimiento total.

¿Y lo de Alcalá?

O nosotros jugamos mal, o ellas muy bien, o las dos cosas a la vez. Son cosas del deporte, y no hay que darle más importancia de la que, en realidad, tiene. Vuelvo a decir que esto es un juego.

¿COMPRENSION?

Frases bellas y, además, auténticas. Pero se trata de saber si la afición será constante en su estima o, veleidosa, dará la espalda a este Celta que siempre late en un corazón gallego.

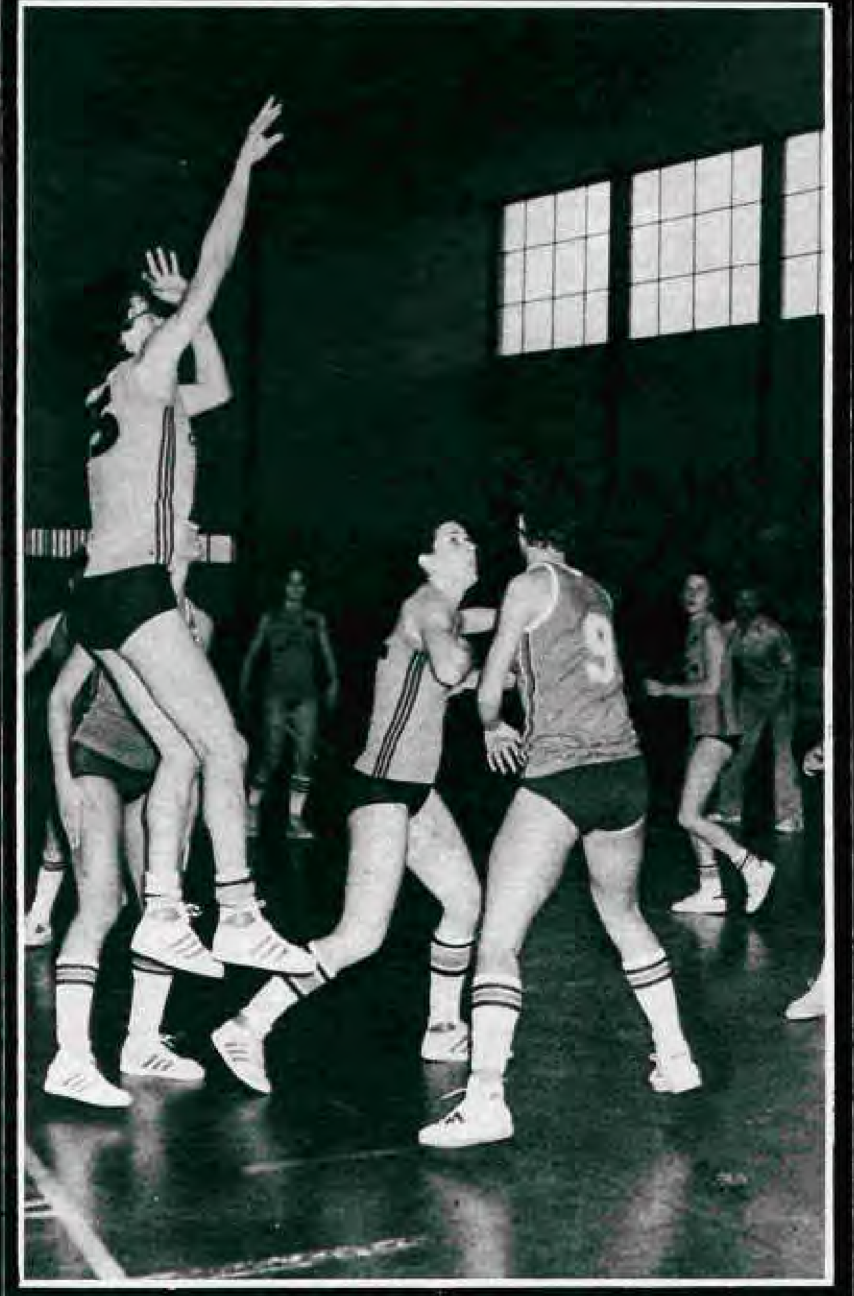
La afición viguesa se merece lo mejor. Nos sigue y nos quiere. Yo estoy seguro de que allí se ha comprendido que, repentinamente, nos quedamos con sólo dos titulares del año anterior: Marisol Paino y Pepa Calvet o Susana García, que solían relevarse la una a la otra.

Pero está esa cantera de la que hablaba Paco.

Yo llevo también al equipo junior y estoy encantado con esas chicas. Hay varias con un gran porvenir en el baloncesto.

Y me va hablando de algunas de ellas. Jugadoras que, algunas, ya se han integrado en el equipo grande, o siguen mejorando y a la espera de su oportunidad para dar el salto.

- *Cayetana García Picher:* Una base muy inteligente, que puede seguir la línea de grandes directoras en el equipo. Tiene quince años y mide 1,66.
- *Paula Crespo:* Otra jugadora para el puesto de base. Tiene quince años y mide 1,68. Es muy hábil y veloz, pero ahora nos hemos quedado sin ella por culpa de una hepatitis. Esperamos verla pronto en acción con su garra de siempre.
- *Clavel Blanco:* Una pivot de quince años que mide 1,88, que estuvo en la concentración de promesas celebrada en Sevilla. Aún muy floja físicamente, hay que llevarla con auténtico mimo y celo, porque en dos o tres años puede cristalizar en figura.
- *Rubi Alvarez:* Es una ala de 1,75 que acaba de cumplir los dieciocho años, excelente tiradora de fuera, con categoría para ser titular en cualquier equipo. Necesita sólo darse cuenta de su propia valía. En cuanto lo consiga comprender, ha de dar un paso adelante muy notable.
- *Angeles González:* Pivot de veintidós años, que mide 1,80. Es el bastión reboteador del equipo y una importante defensora. A cambio, apenas hace puntos, y eso le hace salir desconfiada. No ha dado, ni con mucho, su auténtica talla porque tiene condiciones y potencia para triunfar.
- *Angeles Araujo:* Dieciséis años, 1,86 de talla y pivot claro. Hace un año aún corría por las gradas, sin saber lo que era una pista, y ahora está con el primer equipo. Al comienzo se metían con ella en Vigo; ahora ya recibe aplausos. Su carrera está empezando y tiene mucho camino por delante.



Una suspensión de Marisol Pino. Rubi Alvarez va al rebote, obstaculizada por Carmen Martínez (9), que el pasado año era un bastión en el Celta.

LA COMPETICION FEMENINA

Y dejamos el Celta para abrir la perspectiva y mirar hacia el baloncesto femenino en general. Jaime Fernández Castro es quien ataca.

-He leído en «As Diario» y en esta revista comentarios bastante duros sobre ese proyecto de reestructuración de la Liga femenina...

¿Y...?

-Que en el Celta estamos de completo acuerdo con vosotros. No se puede volver a fraccionar esta competición. No quiero ni oír hablar de esa salvajada de los grupos en lugar de un campeonato como el de ahora, por el que hemos luchado tantos años. Sería como volver a las catacumbas del deporte. Es una idea que está en línea con los famosos «pololos» de los años 50.

En el Celta se trabaja con cuidado, mirando hacia el futuro. Los campeonatos ganados son historia. Ahora se piensa ya en los venideros. ¿Para cuándo?...



ARTENIK ARABADJIAN, EL MEJOR

Tres tiros libres.



«Hernández Cabrera tiene un gran porvenir.»

- **«Soy el primer satisfecho cuando paso inadvertido. La gente quiere baloncesto, no conciertos de pito»**
- **«Con los farsantes, soy farsante. En cambio, comprendo las quejas por temperamento»**
- **«El español Hernández Cabrera es uno de los colegiados con más porvenir que conozco»**
- **«Es preciso contemplar el arbitraje con un aire profesional»**

Texto y fotos:
MARTIN TELLO

VERA, señor Arabadjian: yo creo que ustedes, los árbitros, tienen todos un fondo sádico. Eso de estar siempre castigando, y sus exhibiciones de imperturbabilidad en el centro de la cancha, mientras rugen fieramente los graderíos...

Artenik Arabadjian levanta la mano, interrumpiendo mi circunloquio.

—No siga, por favor. Entiendo que su pregunta, en concreto, es la siguiente: ¿son sádicos los árbitros?

—Sí; ciertamente, eso es, más o menos, lo que yo...

—No, los árbitros no somos sádicos. Ocurre precisamente todo lo contrario. Por principio, amamos el juego. Y puesto que el juego está hecho para los jugadores y el público, nosotros también les amamos a ambos. En nuestra condición de guardianes de las reglas, estamos obligados a mostrárselas a los jugadores, pero castigamos con simpatía, si se admite la expresión. Sólo queremos mostrar el código de juego, cómo hay que desenvolverse en la cancha.

Una pausa, un sorbo de Campari. Cuando observa que le he cazado con mis notas, continúa:

—Somos los primeros satisfechos cuando pasamos desapercibidos. Nadie paga una entrada para ver y escuchar un concierto de pito.

Se ha ganado otro sorbo de «aperitif». Mientras lo paladea, observo el perfil enérgico de este hombre casi cuarentón, considerado el mejor árbitro europeo de baloncesto. Quizá le moleste, pero encuentro más de turco que de búlgaro en sus rasgos, en su piel curtida, cabello plateado y oscuras órbitas oculares. No es nada extraño, porque nacido en...

—Haskovo, el tres de febrero de mil novecientos treinta y uno.

... Su patria estuvo mucho tiempo bajo el dominio otomano.

Artenik Arabadjian me ha citado a las dos y media de la tarde en uno de los amplios salones de un hotel de cinco estrellas, en el paseo de la Castellana madrileño. Tenemos docena de tresillos a nuestra disposición. Tampoco hay nadie en la pequeña barra donde se aburre un camarero.

DE PROFESION, MECANICO DENTISTA

—Usted ha viajado por todo el mundo, ¿verdad?

—Me faltan visitar Australia y Japón, pero en doce años de árbitro internacional he conocido casi todos los países del mundo. Europa, Africa, Asia, América...

—Siempre viajando. ¿No hace otra cosa que arbitrar?

—Se confunde; no siempre estoy viajando. Yo tengo mi profesión al margen del deporte: soy mecánico dentista, y ejerzo como tal en un centro hospitalario de Sofía.

Contengo una sonrisa. Este hombre parece determinado a crear sufrimientos, ya sea en una pista deportiva o en un sillón niquelado. Puesto ya a conocer detalles personales, le pregunto si está casado.

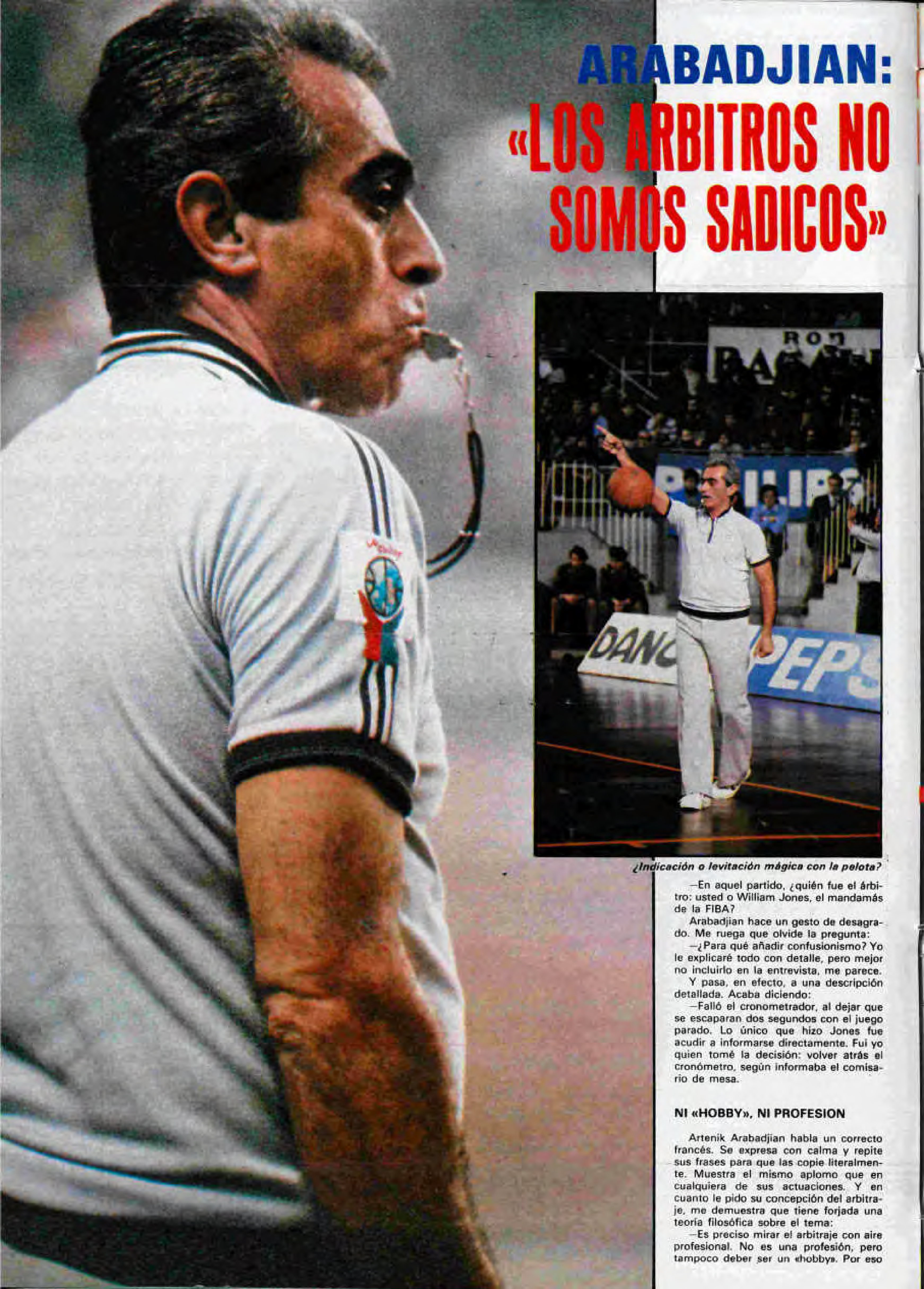
—Lo estoy, y tengo un hijo que ha empezado ahora a jugar al baloncesto. No tiene vocación; le he aconsejado que lo deje.

El padre, en cambio, sí ha tenido vocación por el deporte de la canasta. Jugó doce años en la Primera División búlgara, con el Slavia de Sofía, y estuvo cerca de la selección:

—Durante un día, fui internacional. Formaron una preselección de veinticuatro jugadores y estuve en ella, pero me eliminaron a las primeras de cambio.

Como árbitro ha llegado mucho más arriba. De hecho, ha coronado la máxima cota posible: dirigir una final olímpica. Fue en Munich, en aquel polémico partido en que se repitieron por dos veces los tres últimos segundos. Acabó ganando la selección de la URSS, rompiendo una racha inalterada de triunfos norteamericanos en la historia olímpica.

ARABADJIAN: «LOS ARBITROS NO SOMOS SADICOS»



¿Indicación o levitación mágica con la pelota?

—En aquel partido, ¿quién fue el árbitro: usted o William Jones, el mandamás de la FIBA?

Arabadjian hace un gesto de desagrado. Me ruega que olvide la pregunta:

—¿Para qué añadir confusionismo? Yo le explicaré todo con detalle, pero mejor no incluirlo en la entrevista, me parece.

Y pasa, en efecto, a una descripción detallada. Acaba diciendo:

—Falló el cronometrador, al dejar que se escaparan dos segundos con el juego parado. Lo único que hizo Jones fue acudir a informarse directamente. Fui yo quien tomé la decisión: volver atrás el cronómetro, según informaba el comisario de mesa.

NI «HOBBY», NI PROFESION

Artenik Arabadjian habla un correcto francés. Se expresa con calma y repite sus frases para que las copie literalmente. Muestra el mismo aplomo que en cualquiera de sus actuaciones. Y en cuanto le pido su concepción del arbitraje, me demuestra que tiene forjada una teoría filosófica sobre el tema:

—Es preciso mirar el arbitraje con aire profesional. No es una profesión, pero tampoco deber ser un «hobby». Por eso

preciso los términos: contemplar el arbitraje con aire profesional. Nadie tiene derecho a divertirse a costa del trabajo de los jugadores y entrenadores, ni con la pasión del público. Ellos han ido a disputar y ver un partido de baloncesto. Hay que conseguir ese objetivo: ver baloncesto auténtico.

En doce años dando vueltas por el mundo, Arabadjian ha debido acumular mil anécdotas, pero no le gusta hablar de ellas.

—¿Qué ciudad prefiere?

—Mi favorita es Sofía, pero en plan turístico pueden hallarse cosas buenas en cada ciudad. Madrid, por ejemplo, me agrada mucho; creo que es una ciudad bien organizada, con bonitos monumentos. Lo mismo me parece Roma. En cuanto a capitales exóticas, podría citar Manila, o San Juan de Puerto Rico, donde hice muchos amigos; Nueva York es algo grandioso; Moscú, una ciudad interesante para ver...

Y añade, «off the record»: «póngalo así: interesante. Que sea para bien o para mal, cada uno tendrá su idea».

Intento, a continuación, dar un toque frívolo a la charla:

—¿Dónde están las mujeres más bellas?

El colegiado, sin embargo, no cede:

—¿Estamos hablando para un periódico deportivo? Entonces, sobra este asunto. Además, usted sabe que mujeres guapas las hay en todas partes... para quien vaya buscándolas.

«NO HAY PUBLICOS MALOS»

Arabadjian me da a entender que él pasa de mujeres. Que viaja como un asceta del pito, en todos los sentidos. La casualidad, sin embargo, quiere que en ese instante cruce el salón una alta y elegante dama rubia. Miro de reojo al colegiado, mientras escribo, y descubro que la sigue con la mirada, en una evaluación completa, intensa y significativa.

—Hablemos de públicos, señor Arabadjian. ¿El más difícil que ha conocido?

—Por principio, amo al público. El baloncesto, como le he dicho, no es sólo para nosotros: es para la gran masa. Desde este punto de vista, no hay públicos buenos y malos: hay sólo cantidad de público.

Se premia con una crujiente patata frita y completa su astuta faena diplomática:

—Si usted, en cambio, me pregunta por el temperamento, puedo decirle que el público español tiene muy buen temperamento. ¿Cómo? No; sin ningún doble sentido. Digo buen temperamento en plan elogioso.

—¿Le han atacado alguna vez?

—Nunca. Mejor dicho... Mire, no mintamos a nadie: déjelo pasar. Pregúnteme otra cosa.

—¿Recuerda algún día en que pasara miedo?

—Durante un partido, estoy dentro y no pienso en otra cosa. ¿Qué quiere decir miedo? Si un jugador lo tiene, nunca será bueno. Lo mismo ocurre con los árbitros. Yo he sido ambas cosas y nunca sentí miedo, aunque recuerdo un día, en Split...

—Yo también lo recuerdo, señor Arabadjian: estaba allí.

—Entonces, puedo ahorrarme cualquier comentario.

Fue, sin duda, un día terrible. Un partido de Copa de Europa, Jugoplastika-Real Madrid. El juego, suspendido. Arabadjian como una esfinge, en el centro de la cancha, con el balón bajo el brazo. Llovían sobre la cancha cientos de monedas, botes y hasta bocinas metálicas soldadas a bombas de bicicleta. El paroxismo llegó al límite cuando el público y los propios jugadores del Jugoplastika se pusieron a cantar el himno nacional yugoslavo. Pudo ser la guerra santa, la invasión y muerte. Pero allí estaba Arabadjian, como un poste, desafiándolo todo, dirigiéndose a la mesa de anotadores cuando acabó el himno. «¿Continuamos, señores?» Como si estuviera en Versalles. Desde entonces supe que este cuarentón búlgaro es el número uno en lo suyo. Ahora tengo ocasión de confesárselo.

«Levante la mano, caballero.»

«KASSAI Y BELOSEVIC, MIS MAESTROS»

—No; yo no soy el número uno. No tengo el coraje suficiente para afirmarlo. He visto muchos buenos árbitros. Le aseguro que son bastantes.

—Para mí, el mejor de la generación anterior era Kassai, el húngaro.

Inclina la cabeza y ratifica:

—Usted tiene razón. Sentí gran admiración por él, y también por el yugoslavo Belosevic. Han sido mis maestros, aunque conservando cada uno su propio estilo, que quede claro.

—Hablemos de jugadores. ¿El más díscolo que ha conocido?

—Con los hipócritas yo soy hipócrita. ¿Le vale como respuesta? Si es por temperamento, yo comprendo las quejas. Entiendo perfectamente las reacciones humanas, porque es preciso un cierto tiempo para reconocer una falta. En cambio, cuando se quiere hacer una farsa... Entonces no perdono.

—Juzguemos también a los árbitros. ¿Han intentado comprarle?

—Pienso que ese problema ha desaparecido.

—Luego existió...

—No tengo nada que añadir.

—¿Le han ofrecido alguna vez chavalas, regalos?

—Son diversas maneras de intentar comprar a alguien. Ya ha tenido contestación a esa pregunta.

—¿Cuál es el equipo que más le gusta?

—El Slavia, ¡he jugado en él!

—Bien, acabemos con un vaticinio. ¿Qué jóvenes valores destacarán pronto en el arbitraje?

—Insisto en que estoy viendo muy buenos árbitros últimamente, pero ya que me habla de jóvenes, y puesto que estamos en España, le diré que aquí tienen uno con gran porvenir: este chico canario que se llama... Sí, usted lo ha dicho, Hernández Cabrera. Arbitré con él la final del último campeonato de Europa, en Turín.

Creo que aún hablamos de algo más, pero el Campari y las patatas fritas se habían terminado. También mis esperanzas de profundizar en el personaje. Como ustedes habrán notado, árbitro suele ser sinónimo de criptograma: cuesta mucho descifrarlos.



Ha sido el cuatro.

DE TAL PALO. TAL ASTILLA.

El encendido electrónico significa que se dispone de un seguro arranque sin prácticamente ningún mantenimiento.

Los carburadores con chicler fijo proporcionan la máxima potencia y reducen al mínimo el consumo de combustible.

El sistema de amortiguadores de tipo avión reduce el ruído del motor y las vibraciones.

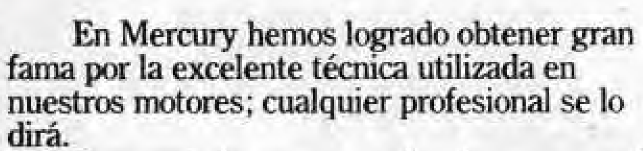
Los ejes de transmisión y cambio/hélice en acero inoxidable, resisten a la corrosión, posibilitanto así una más larga duración del motor.

El escape bajo la línea de flotación reduce el consumo de combustible a la vez que reduce el ruído.

Un silembloc de caucho en la hélice elimina los pasadores de la misma y protege los engranajes y el motor.

MERC 200

MERC 4



En Mercury hemos logrado obtener gran fama por la excelente técnica utilizada en nuestros motores; cualquier profesional se lo dirá.

Desgraciadamente, muchos ignoran que la misma técnica se aplica en nuestros más pequeños fuera-borda Merc.

Gracias a su amplia gama, de 4 a 200 HP, las características de Mercury son tales que permiten obtener tranquilidad, seguridad y ausencia de averías, haciendo de la navegación todo un placer.

No tiene sentido privarse de tales ventajas. Por el precio de un fuera-borda corriente puede contar con la fuerza de Mercury y las ventajas que proporciona su potente motor.

Estas ventajas están demostradas por las rigurosas pruebas de control a las que se someten los motores de las mayores potencias de la gama.

Es indudable que dentro de nuestras 15 diferentes potencias de nuestra gama se encuentra la que Vd. está buscando.

Nuestro concesionario local Mercury dispone de toda la información que Vd. pueda necesitar. Visítele.

MERCURY MARINE



Touron S.A. - Calle la Granja s/n, Zona industrial, Alcobendas (Madrid) - Tel. (1)4578869 - Telex 23 491 turon e

 Por DON OPAS - Fotos: J. LARRU



El emperador De Carlos V bailó una sardana para animar a don Núñez

● Hermoso gesto del Emperador De Carlos V, de Chamartín, que está demostrando que es todo un señor. Terminado el desasosegante Barsapenas-Madriles (desasosegante para don Núñez, claro está), éste quedóse triste y compungido. El Emperador, sin dudarlo dos veces, contrató a un grupo folklórico, al que se incorporó él mismo en mangas de camisa. Allí mismo, en el palco, bailaron una sardana. La típica danza consiguió reanimar (aunque no mucho) a don Núñez. El Emperador, que terminó «groggy» (ya no está para esos trotes y esas danzas), fue obsequiado por el Ayatollah con un abanico y una botella de gaseosa. Otro hermoso gesto.



DON TARRADELLAS, «Angel de la Guarda-jefe» del futbolín patrio

● Se veía venir. Después de su emotivo éxito al hacer posible que el emperador De Carlos V y el superayatollah Núñez fumaran la pipa de la paz (mejor dicho: el puro de la paz, pues son «presis» balompédicos), demostrando así que es un mediador de primera, don Honorable Tarradellas ha sido contratado por la Cancillería del Futbolín Patrio. «Don Tarradellas, ese santo varón —comentó el Canciller Portazo—, mediará en los mil y un líos que tiene y tendrá esta Cancillería, y que yo no puedo resolver..., esto..., por falta de tiempo.» Don Honorable figurará en el «staff» federativo como «Angel de la Guarda-jefe» del fútbolín hispano. Otro «ángel» (de Charlie) de postín, Kate Jackson, entregó a don Honorable las alas de plástico y la túnica blanca que el «Angel de la Guarda-jefe» llevará siempre que esté de servicio.

EL «AYATOLLAH» ENCINAS ficha a una «mediadora»

● La apostólica, pacificadora y sosegante intervención de don Honorable Tarradellas en el conflicto De Carlos-Núñez, y su posterior fichaje por la Cancillería del Futbolín Patrio como «Angel de la Guarda-jefe» del cueropié hispano, ha puesto de moda a un personaje que es cada día más necesario, ya que en estos tiempos los líos, follones, tomates y similares se cuentan por miles. Refiriéndome al «mediador». Bueno, y a la «mediadora». Tenemos el caso del ayatollah Encinas, muy nervioso últimamente porque los socios del Rayo «Descafeinado» le gritan que se vaya al circo. «Necesito un mediador que medie entre la afición y yo», díjose el ayatollah. Y contrató a Mari Tere «La Chunga», a la que vemos tomando un baño antes de ser presentada a las Peñas rayistas.

Una sección de
MARTIN JIMENEZ
Dibujos:
RICARDO SEGURA

EL CABALLO QUE NADO HASTA LA VICTORIA

UNA de las más terribles carreras de caballos del mundo —para monturas y jinetes— es el Grand National Steeplechase, que se disputa anualmente sobre una distancia de cuatro millas y media (unos 5.200 metros), con treinta saltos que constituyen otras tantas cribas demoniacas. Los caballos más potentes y rápidos del mundo toman la salida, pero muy pocos alcanzan la meta. Un triunfo en el Grand National es garantía de haber coronado una epopeya.

El caballo ganador en 1904 era llamado «Moifaa». Los prolegómenos de su victoria constituyen una de las más asombrosas historias del deporte. En cierto modo, «Moifaa» protagonizó una aventura similiar a la odisea de Ulises.

Varias semanas antes del Grand National, «Moifaa», el mejor caballo de la época en Australia, fue embarcado desde su país de origen hacia Inglaterra, para tomar parte en la famosa prueba.

Durante la travesía, una tormenta hizo zozobrar el barco, de modo que tripulantes y pasajeros, empavorecidos, pelearon por un puesto en los botes salvavidas o, sencillamente, se arrojaron por la borda.

En el tumulto, nadie se preocupó de «Moifaa», encerrado en su cajón-establo. Pese a ello, uno de los embates más fuertes del oleaje partió prácticamente en dos la embarcación, de modo que, milagrosamente, el caballo se vio fuera de su prisión. Peleó bajo las aguas hasta lograr subir a flote, mientras casi todos los botes eran engullidos por el remolino que originó el naufragio.

El animoso corcel se mantuvo a flote en aquel mar agitado y resistió hasta alcanzar una pequeña isla situada a ochenta kilómetros del lugar del hundimiento. Fue el único superviviente.

Helado, exhausto, agonizante de hambre y sed, «Moifaa» fue descubierto por unos pescadores. Como a cualquier náufrago, se le cuidó y alimentó para que se restableciese. La fortaleza de aquel animal era tan prodigiosa que a los pocos días había recuperado su vigor.

Ya identificado, se le embarcó de nuevo hacia Inglaterra, adonde esta vez llegó sin problemas, y fue recibido como un personaje entrañable.

Casi a título honorífico, «Moifaa» fue inscrito en el Grand National, bajo la creencia general de que resistiría pocos obstáculos. Sin embargo, aquel náufrago australiano volvió a causar la estupefacción de todos, porque no sólo aguantó hasta el final, sino que ganó la carrera.

Es, sin duda, una de las más emotivas páginas en la historia del turf, del deporte y de la vida en general.

(Referencia: «Sports Shorts, astonishing strange but true»)







HALL: TRES GOLES EN TRES MINUTOS

UNO de los partidos internacionales más famosos de la historia del fútbol es el que disputaron las selecciones de Inglaterra e Irlanda el 16 de noviembre de 1938. Ninguno de los cuarenta mil espectadores que llenaban el estadio Old Trafford de Manchester olvidará aquel encuentro. Ganó el equipo inglés por siete goles a cero —lo cual ya es una goleada digna de recordarse—, pero hubo algo aún más llamativo: un jugador marcó cinco de esos siete goles, y tres de ellos... ¡en sólo tres minutos y medio!

El jugador del que hablamos es G. Willie Hall, a quien desde entonces pasaron a denominar «metralleta Willie» los aficionados británicos.

Hall marcó su primer tanto gracias a un magnífico pase de Staleny Matthews, que le sirvió el balón en la boca del gol. Nada más reanudarse el juego, Hall marcó de nuevo, esta vez rematando un córner lanzado desde el lado izquierdo.

Aunque llevaban 3-0 en contra, los irlandeses no parecían darse por vencidos. Se lanzaron furiosamente al ataque, con más entusiasmo que prudencia, y Hall interceptó de nuevo. Se lanzó veloz hacia el marco rival y, ante el delirio del público, hizo su tercera diana consecutiva.

No se había visto nada igual: tres goles en tres jugadas casi consecutivas.

El festival Hall no terminó allí. Diez minutos antes del final, Willie Hall mandó también el balón a las mallas, en un centro-chut bombeado, que sorprendió al portero irlandés.

Para redondear, sumó el quinto gol, aprovechando otra gran jugada de Matthews, que le envió la pelota después de regatear a dos defensores. Aquello significaba el séptimo tanto encajado por Irlanda, que no tuvo el consuelo de estrenarse en el marcador.

(Referencia: Enciclopedia de la Association Football, 1967; también, «The Times», de Londres, 17 de noviembre de 1938.)

Parrilla de salida de una prueba de «saloon cars». Dos Imp se disponen a ponérselo difícil a un Davriant.

INGLATERRA: PARAISO DEL AUTOMOVILISMO DEPORTIVO



Desde luego ése no es el motor que Alec Issigonis pensó para el Mini. Es un Dos Litros procedente del Triumph Dolomite, con 220 CV.

Las carreras de club, un pacífico entretenimiento dominical

QUE Inglaterra es el paraíso del automovilismo deportivo es algo que nadie duda. Fin de semana tras fin de semana —y allí empiezan a aprovecharse desde el mediodía del viernes— se corren un sinfín de pruebas de las más diversas disciplinas. Algunas son las homologadas por la Federación Internacional, como las Fórmula 1, 2 y 3; turismos, sport, etc. Otras son inventadas por los propios ingleses, dispuestos siempre a competir en donde sea, como sea y montados en lo que sea.

Estas pruebas, que podríamos considerar fuera de la ortodoxia de la Federación Internacional, son las denominadas carreras de club, en las que normalmente participan amateurs, generalmente ya con unos cuantos años, que durante la semana son pacíficos tenderos, oficinistas, etc., y que no buscan otra cosa que expansionarse en estas pruebas.

Muy famosas son las pruebas de «saloon cars», una de cuyas variedades enfrenta vehículos que conservan carrocerías de modelos muy populares —Hillman Imp, Mini, etc.—, que esconden motores potentísimos. En la actualidad, bajo los inofensivos cascarones de estos utilitarios se esconden ya auténticos chasis de vehículos de competición, con motores que rondan los 250 CV. Rápidos y estables, estos vehículos suelen dar lugar a excelentes carreras, normalmente puntuables para los campeonatos interclubs de cada condado, etc. Todo siempre en un ambiente muy familiar.



El Imp ha mantenido el motor trasero. Pero se trata de un Dos Litros procedente del Avenger, que también ronda los 220 CV.



El aspecto del tren delantero de uno de estos coches no se diferencia demasiado del de un Lola o un Chevron biplaza.

LOS LECTORES ESCRIBEN



KUBALA, SI

Señor director: Salúdole a usted y a todo mi querido pueblo español desde estas lejanas tierras, porque nací, vivo y moriré siendo español, con muchísimo gusto y orgullo. Español de Asturias. El motivo de estas letras, es que habiendo leído en su revista unas declaraciones de cinco críticos enjuiciando la labor del seleccionador nacional, Kubala, pienso que con sus críticas lo único que hacen es dañar al fútbol. Estos señores se sienten sabios del balompié y, por supuesto, los mejores seleccionadores.

Estoy, pues, con Kubala, y no es necesario decir con cuánto regocijo recibí la noticia del triunfo español en Chipre y la consiguiente clasificación para la fase final de la Eurocopa, en junio de este año, en Roma, donde España será una de las mejores selecciones continentales. Para no cansarle más, sólo le diré que continuaré leyendo la revista AS-COLOR y confiando en que esos señores críticos no sean tan severos con Kubala.

Sin otro particular, un saludo para usted y para todo mi querido pueblo español.

Manolín Cené
Rivero 109-7
Méjico D.F.

PUES ¡VAYA UN REGALO!

En el número de su revista del 15-1-80 se publica la noticia de que el alcalde de Madrid, es decir, el Ayuntamiento, ha regalado a la Federación Española los campos de Boadilla del Monte para que se construya allí un complejo deportivo. Pero acabo de enterarme de que a los vecinos de Boadilla se les ha subido la contribución territorial urbana en una proporción tremenda. De forma que el Ayuntamiento se ha resarcido suficientemente de su generosa cesión. Para que no digan que hablo por hablar (mejor dicho, que escribo por escribir), entre los afectados está don Emiliano Moreno, director del Colegio Mayor Hispanoamericano Guadalupe.

¡Ya me parecía a mí muy raro que un Ayuntamiento fuese tan altruista!

Le saluda atentamente

Julia Salas Fernández. D. N. I. 476.477. Calle Marcenado, 38, 2.° C. Madrid-2.

PALO A CAMACHO

Señor director de AS-COLOR
Muy señor mío:

El dirigirme a usted es porque el martes pasado leí en AS-COLOR unas declaraciones del señor Camacho Jiménez (árbitro que lo retiraron para el bien del fútbol y del arbitraje español).

De las declaraciones que hace este señor referentes al señor Plaza, «el Barcelona no será campeón de Liga mientras esté él», el citado señor Camacho se cree que todos son de su condición, cuando los aficionados al fútbol estamos viendo que los colegiados, que ahora les llaman de la «nueva ola», si pecan de algo son de ser demasiado imparciales, ¿o es que el subdicho señor se cree que cuando el señor Sánchez Armiño se equivocó en el Español-Barcelona lo hacía por orden del señor Plaza? Parece mentira que este caballero diga esas cosas, después de lo fatal que resultó él para el arbitraje, y si no que se lo pregunten al señor Pascual Tejerina, que por culpa de él estuvo separado del arbitraje, y ahora en Segunda División, siendo compadres y teniendo ambos una pelea en una playa alicantina, que es donde veraneaban ambos, y la amistad que tiene con el señor Martínez Valero, todavía presidente del Elche, C. F., que hasta le vendió su coche Mercedes, según dice él, porque el último año que actuó pitó un Elche-Hércules, que más **casero** *no pudo estar. Así que, señor Camacho, lo que tiene que hacer usted es callar más que nadie, porque si se empezaran a sacar trapos sucios perdería usted.*

En espera de verme favorecido con la publicación de estas líneas, le saluda, muy atentamente,

Rafael Pablo Hernández
Murcia

VICTOR MARTINEZ, NO

Señor director de AS-COLOR.

Muy señor mío:

Sin otro título que el de asiduo lector de ese diario, el pasado día 29, en AS-COLOR, tuve ocasión de leer la entrevista que su colaborador el señor Heras Lobato hizo a don Víctor Martínez, delegado de Fútbol del Atlético de Madrid durante estos últimos años, hasta su dimisión en el pasado diciembre.

He esperado unos días, por si se producía alguna reacción oficial del club, aun cuando estaba casi seguro de que, conociendo el sentido de la caballerosidad de nuestro presidente, ésta, normalmente, no se produciría. En estas circunstancias, señor director, yo quisiera hacer alguna puntualización a tales declaraciones, con la súplica de que también se publicaran en ese prestigioso diario, para dejar las cosas en su punto.

Antes de nada tengo que indicarle que soy socio del Atlético desde el año 1932, siendo mi número de carné el 87. Además, quiero identificarme como el compromisario que en la última Asamblea del club pidió la palabra para pedir, lisa y llanamente, el cese del señor Martínez como encargado de los fichajes del club, no ya molesto, sino avergonzado por la desquiciada actuación de este profesional, cuya labor ha sido de lo



más nefasta que puede darse en este tipo de actividades, fundamentalmente en su última etapa. Lo dije entonces y me creo en el deber de ratificarlo ahora, en vista de la actitud despechada de este señor.

De sus declaraciones, en lo único que tengo que darle la razón, es en que la *culpa* de todo la tiene el presidente. Pero la tiene, porque es increíble que un hombre de la inteligencia de don Vicente Calderón no tomara la decisión de prescindir de sus servicios a la vista de sus primeras actuaciones y permitiera que la lista de errores cometidos por este señor alcanzara cotas difícilmente superables.

Como simple recuerdo yo citaría a los siguientes jugadores fichados para nuestro club por el señor Martínez, que debiera avergonzarle. Y eso que era atlético, ¡que si no llega a serlo!

Estos nombres son: Cabrero, Sena, Ivo, Alinho, Juan Antonio, Antonio, Hernández, Baena, Alfonso Pérez, Labarías, Bordons, Colón, Correa, Jaquet, Pataco, Reyes, etcétera.

Sin comentarios.

Resulta indignante el que diga en sus declaraciones que Dirceu es un gran jugador, si hubiera caído en un buen equipo. ¡Hace falta cinismo! ¿Pero quién ha hecho este equipo que hoy constituye nuestra plantilla? ¿Es que acaso no es obra suya?

Decididamente, yo también me permito aconsejar al señor Martínez que se olvide del fútbol, porque ¡hay cariños que matan!, y trate de volver a su antigua actividad, donde, quizá, le aguarde más claro porvenir.

Muchas gracias, señor director, por su posible contribución a clarificar una actuación que de siempre ha estado muy clara para el buen seguidor atlético, cuya indignación contra el señor Martínez ha sido una constante en los últimos tiempos.

Con mi agradecimiento y consideración,

Alberto Eguía Escobar
Madrid

PELOTERO











- CICLO-CROSS: El suizo Saladin ganó el Mundial para aficionados. ¿En qué puesto quedó el primer español?
  - A. 6.
  - B. 16.
  - C. 26.
  - D. 36.
  - E. 666,66.
- FUTBOL. El Nottingham Forest es el actual campeón de Europa, título que sólo ha conseguido una vez. ¿Cuántas ha ganado el título inglés?
  - A. Una.
  - B. Diez.
  - C. Treinta.
  - D. Cincuenta.
  - E. Todas.
- BOXEO. Pelea como un gigante, aunque sea minimosca. Ha defendido once veces, con éxito, el título mundial. Se llama Gushiken, de nacionalidad...
  - A. Holandés.
  - B. Tailandés.
  - C. Japonés.
  - D. Finlandés.
  - E. Canadés.
- AUTOMOVILISMO. ¿Ganador del reciente Gran Premio de Brasil?
  - A. Jabouille.
  - B. Patrese.
  - C. Alan Jones.
  - D. Arnoux.
  - E. Pelé.
- AUTOMOVILISMO. Renault ha ganado las dos primeras carreras del Mundial F-1, pero ¿qué marca va en cabeza?
  - A. Renault, por supuesto.
  - B. Brabham.
  - C. Lotus.
  - D. Williams.
  - E. Seat.
- NATACION. Ha batido cinco plusmarcas nacionales en dos días.
  - A. Silvia Fontana.
  - B. Julia López-Zubero.
  - C. Gloria Casado.
  - D. Natalia Mas.
  - E. Pepa Sirena.
- CICLO-CROSS. En el Mundial junior, subcampeonato para un español. ¿Quién?
  - A. Joaquín Múgica.
  - B. Juan Tomás Martínez.
  - C. Manuel Carrera.
  - D. Andoni Garay.
  - E. Paco Pedales.
- ATLETISMO. Juan Carlos Jones, velocista español de raza negra, aún conserva (igualado) el récord nacional de cien metros. ¿Dónde nació este atleta?
  - A. Fernando Poo.
  - B. Tetuán.
  - C. Bata.
  - D. La Habana.
  - E. Vitoria.
- FUTBOL. Sólo uno de estos madridistas es madrileño.
  - A. San José.
  - B. Benito.
  - C. Camacho.
  - D. Angel.
  - E. Stielike.
- FUTBOL. Sólo uno de estos atléticos es de Madrid.
  - A. Leal.
  - B. Robi.
  - C. Navarro.
  - D. Capón.
  - E. Pereira.

SOLUCIONES A ¿ESTA USTED SEGURO?

1. C; 2. A; 3. C; 4. D; 5. D; 6. D; 7. A; 8. E; 9. A; 10. D.

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. 1: Hospitalizar. 2: Trampolín. Nutrir. Regar. 3: Nerón. No. Bucear. 4: Espiar. Varada. 5: Vim. Mariposa. Artesa. Azor. 6: Cristal. Lóbrego. Oculto.

VERTICALES. 1: Granero. Ostrífero. 2: Ros. Soplón. Nadadera. Asta. 3: Sillín. Bordón. 4: Llanta. Cráter. 5: Nadar. Requemar. Ráspico. 6: Salvavidas. Soneto.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES, DIEZ

1: Dientes del señor. 2: Un agujero en el abrigo. 3: Tacón del zapato derecho del señor. 4: Un ladrillo en la pared. 5: Chimenea en el edificio del centro. 6: Colilla de cigarrillo. 7: Falda de la señora. 8: Tobillo izquierdo de la señora. 9: Bicho en la pared. 10: Cajas de la señora.

REJAGRAMA

1 2 3 4 5 6

545

(Dedicado a la NATACION)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja» de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama aparecerán entre los cuadros de la «reja» varias palabras relativas al DEPORTE DE LA NATACION.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Llevar a alguien al hospital. 2: **Plano inclinado que presta impulso a los nadadores para saltar.** Aumentar la sustancia del cuerpo por medio del alimento. Esparcir o echar agua. 3: Emperador romano, célebre por su crueldad. Negación. **Nadar por debajo del agua.** 4: Acechar. Conjunto de obreros agrícolas bajo la dirección de un capataz. 5: Río del norte de Rusia. **Modalidad en el deporte de la natación, en que los brazos entran en el agua por debajo del pecho hasta las caderas y se lanzan hacia arriba con movimiento circular.** Cajón cuadrilongo de fondo angosto. Ave rapaz que se usaba en cetrería. 6: Vidrio fino y muy transparente. Oscuro, tenebroso. Escondido, ignorado.

VERTICALES. 1: Sitio donde se guarda el grano. Que cría ostras o las tiene en abundancia. 2: Antigua prenda militar. Delator. **Bolsa de caucho que se infla para aprender a nadar.** Cuerno de la res. 3: Asiento de la bicicleta. Cuerda gruesa en un instrumento músico. 4: Cerco metálico o de caucho que rodea las ruedas de los coches y carros. Boca de un volcán. 5: **Practicar el deporte de la natación.** Volver a quemar. Respuesta seca y desabrida. 6: **Aparato para salvar la vida sobrenadando.** Composición de catorce versos distribuidos en dos cuartetos y dos tercetos.

DIEZ ERRORES DIEZ



horóscopo del deportista

del 19 al 25 de febrero de 1980

Por MARCO ALFA

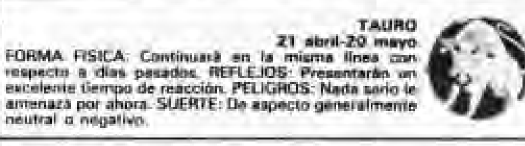


ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Será una semana propicia para resolver algunos problemas de salud. REFLEJOS: Muy rápidos y precisos. Confíe en ellos. PELIGROS: Cuídese mucho de los golpes durante el 21. SUERTE: Período de tiempo muy variable en este sentido.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Se verá obligado a cuidar posibles molestias intestinales. REFLEJOS: Resolverán bastante bien cualquier imprevisto. Confíe en ellos. PELIGROS: Tome mayores precauciones con la alimentación. SUERTE: Semana propicia para nuevas aventuras.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Continuará en la misma línea con respecto a días pasados. REFLEJOS: Presentarán un excelente tiempo de reacción. PELIGROS: Nada serio le amenaza por ahora. SUERTE: De aspecto generalmente neutral o negativo.



ESCORPION
23 octubre-22 noviembre
FORMA FISICA: Habrá una clara tendencia al optimismo funcional. REFLEJOS: Lentos. Procure hacer algunos ejercicios de concentración. PELIGROS: Carecerán generalmente de importancia. SUERTE: De espaldas durante el 23 y el 25.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Nada contrario se advierte en el estudio de este terreno. REFLEJOS: Lentos. Especialmente durante los dos primeros días. PELIGROS: Tome mayores precauciones durante el 23. SUERTE: La tiene de su parte, excepto en el día arriba indicado.



SAGITARIO
23 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Semana inestable en este sentido. Procure cuidarse más. REFLEJOS: Normales en precisión y rapidez. PELIGROS: Puede afectarle un malestar general de carácter persistente. SUERTE: El 22 es el mejor día para hacer aquello que tenga pensado.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Pueden afectarle molestias musculares algo persistentes. REFLEJOS: Buenos, si mantiene la mente más despejada. PELIGROS: Cuídese mucho de los golpes y caídas durante el 25. SUERTE: Será una semana monótona en este terreno.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: La garganta será la región que puede precisar mayores atenciones. REFLEJOS: Buenos, si controla esas posibles dificultades orgánicas. PELIGROS: Nada serio pondrá en juego su integridad física. SUERTE: Será una semana favorable a sus proyectos.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Período de tiempo muy favorable a la salud. REFLEJOS: Se superarán con respecto a días pasados. PELIGROS: Los derivados de cada actividad, pero sin demasiadas consecuencias. SUERTE: De espaldas durante el 20. El resto será más prometedor.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Responderá muy bien a las necesidades de su deporte favorito. REFLEJOS: Rápidos durante los cinco primeros días. Lentos en el resto. PELIGROS: Cuídese de la hostilidad del contrario durante el 21. SUERTE: Presentará un aspecto poco favorable.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Podrá ver fácilmente mejorado el rendimiento. REFLEJOS: Tenderán a responder muy bien a sus necesidades. PELIGRO: Carecerán de importancia. Actúe libre de temores. SUERTE: Resolverá mejor sus necesidades durante el 24.

PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Período de tiempo en el que podrá recuperar muchas energías perdidas. REFLEJOS: Buenos. Especialmente en deportes relacionados con la velocidad. PELIGROS: Nada pondrá en juego su integridad física. SUERTE: Favorable durante el 19 y el 22.



Con camisa amarilla, el sueco Garderud consiguió en esta carrera el récord europeo de los 3.000 metros obstáculos, lo que le vale el quinto lugar en el Viejo Continente.

AS COLOR DOCUMENTO

INCREIBLE, PERO... ¡¡



El recordmen europeo de triple salto, Víctor Saneiev, será uno de los pocos atletas que intente ganar su cuarta medalla de oro en Moscú.



Pietro Mennea, pese a su gran marca en los 200 metros, figura en el decimocuarto lugar entre los plusmarquistas mundiales.



El alemán oriental Udo Beyer, plusmarquista del mundo en lanzamiento de peso, ocupa el quinto puesto según la tabla de puntuación de la IAAF.

¡CIERTO!!!

● DOS RECORDS MUNDIALES, LOS DE DISCO Y PERTIGA, CONSIDERADOS COMO INALCANZABLES ● LA TABLA DE PUNTUACION DE LA FEDERACION INTERNACIONAL NO LOS CONTEMPLA ● LOS 8,90 METROS, EN LONGITUD, DE BOB BEAMON PASAN A OCUPAR EL TERCER LUGAR ● SOLO SEIS RECORDMEN MUNDIALES HAN SIDO CAMPEONES OLIMPICOS

Un reportaje de
ANTONIO ALCOBA

EN tanto se deshoja la margarita política sobre si acuden o no un determinado número de países a los Juegos Olímpicos de Moscú o de si se celebra dicha manifestación en Moscú, se traslada a otro lugar o se suspenden los Juegos, nosotros vamos a ofrecerles una investigación estadística sobre el deporte rey de las Olimpiadas, el atletismo, la cual nos presenta unos aspectos curiosos que, sin duda, atraerán su atención. Asimismo servirá para que ustedes tengan conocimiento de la relación de récords mundiales y europeos en la actualidad y sobre los que, como cada año olímpico, se cierne la amenaza de su eliminación. Como ustedes comprobarán por los cuadros anejos, esa posibilidad es muy remota en la mayoría de las pruebas, pues los límites a que se ha llegado hacen muy difícil el conseguir batir una de estas marcas; no obstante, siempre queda el más difícil todavía de los espectáculos circenses, y los atletas tratarán de salir triunfantes ante los obstáculos deportivos, ya que nada pueden hacer frente a los políticos.

LOS RECORDS DEL MUNDO Y EUROPA EN 1980

Prueba	Récord mundial	Récord europeo
100 metros	9-95 (USA) 1968	10-01 (Ita.) 1979
200 metros	19-72 (Ita.) 1979	19-72 (Ita.) 1979
400 metros	43-86 (USA) 1968	44-70 (RFA) 1972
800 metros	1-42-4 (G. B.) 1979	1-42-4 (G. B.) 1979
1.500 metros	3-32-1 (G. B.) 1979	3-32-1 (G. B.) 1979
5.000 metros	13-08-4 (Ken.) 1978	13-13-0 (Bél.) 1972
10.000 metros	27-22-3 (Ken.) 1978	27-30-3 (G. B.) 1978
110 metros vallas	13-00 (USA) 1979	13-28 (Fra.) 1975
400 metros vallas	47-45 (USA) 1977	47-85 (RFA) 1979
3.000 metros obstáculos	8-05-4 (Ken.) 1978	8-08-0 (Sue.) 1976
4 × 100 metros	38-03 (USA) 1977	38-42 (Fra.) 1968 (Ita.) 1979
4 × 400 metros	2-56-1 (USA) 1968	3-00-5 (RFA-Pol.) 1968 (G. B.) 1972
Altura	2,34 (URSS) 1978	2,34 (URSS) 1978
Pértiga	5,70 (USA) 1976	5,66 (Pol.) 1977
Longitud	8,90 (USA) 1968	8,45 (Yug.) 1975
Triple salto	17,89 (Bra.) 1975	17,44 (URSS) 1972
Peso	22,15 (RDA) 1978	22,15 (RDA) 1978
Disco	71,16 (RDA) 1978	71,16 (RDA) 1978
Martillo	80,32 (RFA) 1978	80,32 (RFA) 1978
Jabalina	94,58 (Hun.) 1976	94,58 (Hun.) 1976
Decathlon	8.618 p. (USA) 1976	8.498 p. (RFA) 1978
20 Km. marcha (pista)	1-20-06-8 (Méj.) 1979	1-21-21-3 (RDA) 1979
50 Km. marcha (pista)	3-41-39-0 (Méj.) 1979	3-56-51-4 (RDA) 1975



Wolfgang Schmitd (atleta de disco).

ESTADOS UNIDOS, UNA SUPREMACIA QUE FENECE

Los súbditos o gobernados del señor Jimmy Carter han comenzado a hacer agua en cuanto a su supremacía mundial en el deporte. No quiere decirse con ello que los norteamericanos hayan dejado de ser los primeros, pero indudablemente también hay que plantear la cuestión de esa supremacía con la extensión de los Estados Unidos, sus recursos y su población. Mirando la lista de los récords mundiales se puede comprobar cómo el número de poseedores norteamericanos ha descendido notablemente y, en algunos casos, viven u ocupan lugares de privilegio gracias a marcas conseguidas hace ya casi doce años, como son los récords de los 100 y 400 metros y el relevo 4 × 100 metros, obtenidos en los Juegos Olímpicos de Méjico, en 1968. De todas formas, en esta lista de récords de comienzos de 1980, los norteamericanos aparecen en primera posición con nueve récords mundiales, seguidos por Kenia con tres, gracias a su perla negra, Henry Rono, poseedor de las plusmarcas mundiales de los 5.000 y 10.000 metros y los 3.000 metros obstáculos. A continuación aparecen los británicos con dos —también por obra y gracia de un solo atleta, Sebastián Coe— y los alemanes orientales, mientras que Méjico se apunta los récords de los 20 y 50 kilómetros marcha en pista, si bien estas pruebas no son olímpicas, pues se deben disputar sobre circuito urbano. Con un récord se encuentran Italia, Unión Soviética, Brasil, Alemania Occidental y Hungría, por lo que si tuviéramos que otorgar una clasificación por continentes, América, con doce récords, sería el primero, y detrás estarían Europa con ocho y Africa con tres.

En cuanto a los años en los cuales se obtuvieron los récords, 1978 figura en cabeza, con siete, y le siguen 1979, con seis; 1968, con cuatro; 1976, con tres; 1977, con dos, y 1975, con uno. Por lo que a la marca más antigua se refiere, ésta es la de los 100 metros, obtenida por el fabuloso velocista norteamericano de color, Jim Hines, el 14 de octubre de 1968 durante los Juegos Olímpicos de Méjico, en tanto que la más reciente es la de los 20 kilómetros marcha en pista, del mejicano Daniel Bautista, lograda el 17 de octubre de 1979 en Montreal. Pero si nos atenemos a las pruebas olímpicas, el último récord sería el de los 200 metros, batido por el italiano Pietro Mennea el 12 de septiembre del pasado año, en Méjico.

SOLO SEIS CAMPEONES OLIMPICOS ENTRE LOS RECORDMEN MUNDIALES

Para que los promotores del boicot a los Juegos Olímpicos se den cuenta de la trascendencia de los mismos para los deportistas, conviene señalar que tan sólo doce de los actuales poseedores de un récord mundial han sido olímpicos y de ellos únicamente han gozado las mieles de esa suspirada medalla de oro los siguientes: Jim Hines, Lee Evans y Bob Beamon, en 1968; Edwin Moses, en 1976 (todos ellos norteamericanos) y los europeos Udo Beller y Miklos Nemeth en 1976. Subcampeón olímpico fue el alemán oriental Schmidt, en 1976, y consiguieron medalla de bronce el italiano Mennea, en 1972, y el norteamericano Roberts y el brasileño Oliveira, en 1976. En otros lugares estuvieron Mennea, cuarto en 1976; el húngaro Nemeth, séptimo en 1972, y el alemán occidental, Riehm, décimo en 1972.

LA TABLA DE PUNTUACION DE LA I.A.A.F. Y LOS RECORDS DEL MUNDO

No es nada nuevo el atraso considerable de algunas Federaciones, por su apego a lo vetusto y su conservadurismo y desprecio a cuanto supone un avance en las respectivas reglamentaciones. La Federación Internacional de Atletismo es un ejemplo de cuanto les digo. Ello se comprueba cuando se hace una valoración de los récords mundiales según la puntuación ortorgada para las pruebas de decathlón y las restantes olímpicas, en la tabla adoptada en el Congreso de la I.A.A.F., celebrado en Belgrado en 1962. La única renovación a esa tabla atrasada y rebasada se hizo en 1970 para poner acorde la puntuación en las pruebas de velocidad con cronometraje eléctrico.

Así podemos observar —en el cuadro correspondiente lo pueden ver mucho mejor— cómo las pruebas de disco y pértiga han rebasado las previsiones del

CLASIFICACION DE PRUEBAS Y RECORDMEN MUNDIALES, SEGUN LA TABLA DE PUNTUACION DE LA IAAF

	Prueba	Recordman	Puntos
1.	Disco	Wolfgan Schmidt (RDA)	1.223 (*)
2.	Pértiga	David ROBERTS (USA)	1.204 (*)
3.	Longitud	Bob BEAMON (USA)	1.189
4.	Martillo	Karl-Hans RIEHM (RFA)	1.178
5.	Peso	Udo BEYER (RDA)	1.174
6.	Triple salto	João Carlos OLIVEIRA (Bra)	1.152
7.	3.000 metros obstáculos	Henry RONO (Ken.)	1.151
8.	10.000 metros	Henry RONO (Ken.)	1.139
9.	Altura	Vladimir YASHENHO (URSS)	1.139
10.	Jabalina	Miklos NEMETH (Hun.)	1.137
11.	400 metros vallas	Edwin MOSES (USA)	1.124
12.	5.000 metros	Henry RONO (Ken.)	1.121
13.	400 metros	Lee EVANS (USA)	1.119
14.	200 metros	Pietro MENNEA (Ita.)	1.109
15.	800 metros	Sebastián COE (G. B.)	1.104
16.	110 metros vallas	Renaldo NEHEMIAH (USA)	1.094
17.	100 metros	Jim HINES (USA)	1.088
18.	1.500 metros	Sebastián COE (G. B.)	1.085

(*) Sin puntuación en la tabla de la IAAF.



Beamon, el americano volador.

AMERICA, MAS RECORDS QUE EUROPA

Comité Técnico de la I.A.A.F., y no pueden ser puntuadas, pues sus marcas son superiores a las consideradas como tope, ya que en disco se pensaba que lanzarlo a más de 70,29 metros era imposible y en pértiga era impensable se lograse un salto superior a los 5,65 metros, cuando en disco se ha llegado a los 71,16 metros y en pértiga a los 5,70 metros. Otro de los contrasentidos que podemos ver en esta teórica puntuación es que, por ejemplo, el récord de Bob Beamon, sus increíbles 8,90 metros en salto de longitud, están valorados mucho menos que las pruebas de disco y pértiga citadas, por lo que aparece en tercera posición. Lo mismo sucede con los 9"95 de Hines en los 100 metros, que le sitúan en decimoséptima posición.

En esta clasificación no hemos incluido, lógicamente, a los decathlonianos, los relevos y los marchadores. No obstante, conviene destacar que si hubiera que proclamar a un atleta como el mejor del mundo éste sería el keniata Henry Rono, quien con sus tres récords suma 3.441 puntos mientras que el británico Sebastián Coe, con dos récords, tiene 2.189.

Ustedes se extrañarán de cómo no aparece en la presente estadística el español José Martín, recordmen mundial de los 30 kilómetros y las dos horas marcha, pero es que esta prueba y ese récord no tienen nada que ver con las pruebas olímpicas. Esperemos que el próximo año o él u otro español puedan estar incluidos en la lista de recordmen mundiales.

CLASIFICACION DE PRUEBAS Y RECORDMEN EUROPEOS, SEGUN LA TABLA DE PUNTUACION DE LA IAAF

		Puntos
1. Disco	Wolfgang SCHMIDT (RDA)	1.223 (*)
2. Pértiga	Wladislaw KOZAKIEWICZ (Pol.)	1.200 (*)
3. Martillo	Karl-Hans RIEHM (RFA)	1.776
4. Peso	Udo BEYER (RDA)	1.184
5. 3.000 metros obstáculos	Anders GARDERUD (Sue.)	1.139
6. Altura	Vladimir YASHENKO (URSS)	1.139
7. Jabalina	Miklos NEMETH (Hun.)	1.137
8. 10.000 metros	Brendan FOSTER (G. B.)	1.129
9. Triple salto	Viktor SANEIEV (URSS)	1.111
10. 200 metros	Pietro MENNEA (Ita.)	1.109
11. 5.000 metros	Emiel PUTTERMANS (Bél.)	1.108
12. 400 metros vallas	Harald SCHMID (RFA)	1.107
13. Longitud	Nenad STEKIC (Yug.)	1.106
14. 800 metros	Sebastián COE (G. B.)	1.104
15. 1.500 metros	Sebastián COE (G. B.)	1.085
16. 400 metros	Karl HONZ (RFA)	1.071
17. 100 metros	Pietro MENNEA (Ita.)	1.070
18. 110 metros vallas	Guy DRUT (Fra.)	1.055

(*) Sin puntuación en la tabla de la IAAF.



Dave Roberts, salto de altura.

CIUDADES EN LAS QUE FUERON BATIDOS LOS RECORDS DEL MUNDO Y DE EUROPA

Ciudad	MUNDO N.° récords	Ciudad	EUROPA N.° récords
Méjico	6	Méjico	6
Montreal	3	Montreal	3
Westwood	2	Munich	2
Oslo	1	Oslo	1
Zurich	1	Zurich	1
Bekerley	1	Bruselas	1
Viena	1	Londres	1
Seattle	1	Saint-Etienne	1
Düsseldorf	1	Turín	1
Tbilisi	1	Tbilisi	1
Eugene	1	Varsovia	1
Göteborg	1	Sukhumi	1
Berlín	1	Göteborg	1
Heidenheim	1	Heidenheim	1
Bergen	1	Berlín	1
		Bernhausen	1
		Lipsia	1
		Nerviano	1

En la actualidad, el título de mejor atleta del mundo tendría que concedérsele al keniata Henry Rono, plusmarquista mundial en 5.000 y 10.000 metros y 3.000 metros obstáculos.

ADEMAS de guapa es simpática. Además de simpática es agradable. Además de agradable es actriz. Además de actriz es asturiana. Además de asturiana es deportista. Guapa, simpática, agradable, actriz, asturiana y deportista: Blanca Estrada.

Conocí a Blanca un día 6 de enero; el día en que vienen los Reyes Magos de Oriente. Fue, pues, su amistad como un regalo de Reyes. Vino Blanca hasta Talavera de la Reina como madrina de uno de esos partidos de fútbol benéficos que suelen jugarse por Navidades. Los toreros y yo de portero nos enfrentamos al equipo titular de la localidad, con el presidente de guardameta y el portero auténtico jugando de delantero centro. Empatamos a cinco goles y el público se divirtió. En la tribuna estaba Blanca Estrada con su insultante juventud. Recuerdo que le pregunté.

—¿Te gusta el fútbol?

—Me parece un deporte muy bonito y un gran espectáculo.

—¿Serías capaz de jugar un partido?

—¿Por qué no? Pero prefiero el baloncesto.

Así quedó la cosa, hasta que tiempo después me la encontré en las carreras de caballos.

—¿Te gustan los caballos?

—El caballo es un animal maravilloso. Me encantaría saber montar bien a caballo. La figura de la mujer adquiere una belleza extraordinaria encima de un caballo.

—¿Apuestas?

—Un poquito. La verdad es que vengo al hipódromo porque hay un ambiente maravilloso y la lucha de los jinetes por llegar el primero es de una emoción inenarrable.



HOY NOS RECIBE...

BLANCA ESTRADA

(Una asturiana del Oviedo y del Sporting)

«JUGABA AL BALONCESTO EN EL COLEGIO DE LAS DOMINICAS Y LO HACIA BASTANTE BIEN»
«CREO QUE LA FIGURA DE UNA MUJER SOBRE UN CABALLO ADQUIERE UNA GRAN BELLEZA»
«ACERTE UNA QUINTUPLE EN EL HIPODROMO Y ME DIERON OCHENTA MIL PESETAS»
«QUINI, LA CLASE DE CRUYYF Y LA ENTREGA DE NEESKENS, LO QUE MAS ME HA GUSTADO EN LOS ESTADIOS DE FUTBOL»
«A VER SI PASA LA FIEBRE DEL DESPELOTE Y SE HACE BUEN CINE Y BUEN TEATRO»

Por JULIAN DE REOYO • Fotos: CAMPOS

Me encontré a Blanca muchas veces después, y hace unos días coincidimos en una entrega de premios de un torneo de mus que habíamos jugado en Don Santiago. En el campeonato habían tomado parte, entre otros, Luis Aragonés y Marquitos, que formaron una pareja muy habladora y bastante mala, y el matador de toros Antoñete y el periodista Javier Valdivieso. Entrega de premios en la «boîte» El Triángulo, con Blanca Estrada y La Carmeta como madrinas, y Ufarte de testigo, junto al famoso barman José Luis. Fiesta, copas, trofeos, y vuelta otra vez con los deportes de la Estrada.

—Asturiana, ¿de dónde?

—De La Felguera.

—¿Del Oviedo o del Sporting?

—De los dos asturianicos. Hace unas semanas he ayudado a una colecta que se hizo en favor del Oviedo. El Gijón creo que tiene un gran mérito el estar por los puestos de cabeza codeándose con el Madrid y otros de los llamados grandes. También la Real Sociedad está haciendo una gran campaña.

—¿Tu jugador?

—Hombre, creo que Quini es una institución en el Sporting, sin desmerecer a todos sus compañeros. Pero te diré que el jugador que más me ha gustado ha sido Cruyff, por su extraordinario juego, y, sobre todos, Neeskens, por una entrega y una lucha en defensa de los colores del Barcelona que no he visto nunca a nadie sudar la camiseta como él la sudaba. Para mí, Neeskens ha sido un ejemplo de entrega.

—Un día dejamos la conversación, hablando de baloncesto.

—Lo recuerdo. Yo jugaba al baloncesto en el Colegio de las Dominicas.

—Pero tú no eres muy alta.

—Jugaba de defensa, y la verdad es que no se me daba mal.

—Y además de este deporte, ¿hay otros de tus preferencias?

—La equitación y la natación.

—¿Cómo vas con tus apuestas en el hipódromo?

—Bien. Un día acerté una quintuple y cobré ochenta mil pesetas.

—¿Juegas a las quinielas?

—No, no me gusta.

—¿Cuántas películas has interpretado?

—Veinte.

—¿La mejor?

—No sé, tal vez «Dios bendiga cada rincón de esta casa», junto a Lola Gaos. Pero de lo que estoy más contenta es de mi intervención en la obra «Mariana Pineda» en Televisión con adaptación de Gala.

—¿En alguna obra has hecho alguna escena deportiva?

—En la que estoy rodando actualmente, «Un cero a la izquierda», sí tengo que hacer una escena larga de «footing».

—¿Quiénes te acompañan en el reparto?

—Toni, Soler, María Isbert y otros muchos.

—¿Con qué actor extranjero te gustaría trabajar?

—Con Al Pacino.

—¿Tu actriz extranjera?

—Jane Fonda.

—¿Los mejores españoles?

—Hay muchos, pero pon a Julia Gutiérrez Caba y José María Rodero.

—Sé que eres una buena aficionada a los toros. ¿Tienes amigos toreros?

—En una ocasión me presentaron a Palomo Linares.

—¿Tus toreros?

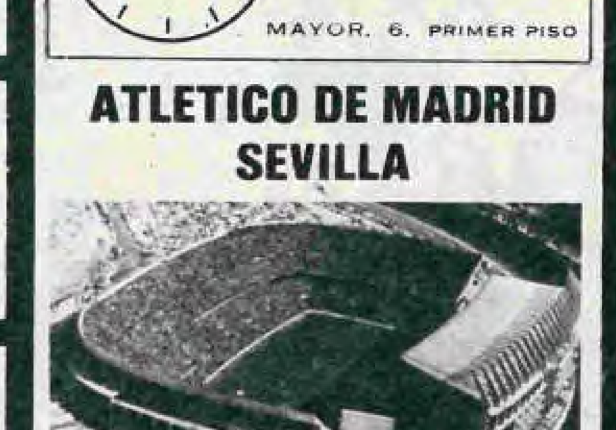
—Paco Camino y José María Manzanares. Que conste que sufro mucho cuando entran a matar al toro, pero me gusta la fiesta.

Después hablamos del despelote en teatros y pantallas, y me aseguró que ella se desnudaría si verdaderamente le interesara, y que lo mejor que podía suceder es que pasase esta fiebre y se hiciese buen teatro y buen cine.



El envidiable barman José Luis, entre las guapísimas Blanca Estrada y La Carmeta.

ATLETICO DE MADRID
SEVILLA



GUIA DEL AFICIONADO



CUBRE SU PRIMERA ETAPA EN EL CONJUNTO BURGALES

VITORIA: «ME FUI DEL MADRID PORQUE QUERIA JUGAR»

FUE un paso fugaz por la capital. Casi con el tiempo justo para saludar a viejos conocidos, actuar en el compromiso que tenía su equipo en Madrid y marcharse con el mal sabor de una nueva derrota. Le vi algo cabizbajo y triste.

—En el aspecto futbolístico, las cosas no van bien. Estamos atravesando un pequeño «bache».

Hace algo más de seis meses, Alberto Vitoria se tuvo que trasladar a Burgos. Las circunstancias mandaron. Su suplencia, para él eterna, le puso en el umbral del traspaso. Hubo acuerdo, y su firma, en el contrato que le tendió el club burgalés, era el aval para comprometerse durante tres temporadas. Tres cuartas partes de la primera ya casi están cumplidas.

—¿Se equivocó al aceptar el traspaso?

—No. Yo lo que quería era jugar. Y en el Madrid, ya era como una utopía.

Recuerdo a Alberto Vitoria cuando llegó al club de Chamartín. Un chiquillo inquieto con veta de figura en ciernes. Sus destellos en categoría juvenil le llevaron pronto al Castilla. En el filial se curtió para dar el salto al primer equipo blanco. El sueño era una realidad. Vitoria encontraba un hueco en el Real Madrid. Cinco años alternando la titularidad y la suplencia. Más tiempo en el banquillo que en el terreno de juego. Una lesión fue causa principal para desviar lo que se presagiaba como una brillante trayectoria. Más de una vez, sus pinceladas como centrocampista habían sido de singular relieve.

—¿Quién fue el culpable de su marcha?

—¿Culpable? No es cuestión de culpar a nadie. El Madrid es un equipo que reúne una plantilla de excelentes jugadores, en la que es muy difícil destacar y, en consecuencia, hacerse con un puesto de titular en el equipo. Eso es lo que yo pienso, aunque también...

«En el Real no es lo mismo salir de los conjuntos filiales que llegar traspasado.»

«Pero, a pesar de todo, sigue siendo el número uno del mundo como club y entidad.»

«En el Burgos soy uno más del equipo; ni soy líder ni reúno condiciones para serlo.»

«Que nadie piense que han traído a un Maradona.»

«No fui el culpable de que se fuera García Traid.»

«Todos los jugadores de la plantilla votamos para que se quedara.»

—¿Hay algo más?

—En el Madrid no es lo mismo salir de los equipos filiales que llegar al club como traspasado. Los que van en esta situación tienen más oportunidades. Se cuenta con ellos.

—¿Cree que no le quiso Boskov?

—Cuando Boskov vino al Madrid, yo estaba ya traspasado.

—Sin embargo, firmó Portugal...

—Efectivamente, así fue.

—Tampoco está entre los elegidos. ¿A qué lo achaca?

—A lo que le dije antes: en el Madrid es muy difícil jugar.

—¿Fracasó Vitoria en el conjunto madridista?

—En mi opinión, no. Mi labor en el Madrid era muy oscura por la misión que me encomendaban. Sólo me tenía que limitar a marcar. Y a mí me gusta marcar e irme hacia adelante. Eso no lo podía hacer en el Real.

—Angel, el ex salmantino, lleva a cabo esa misión...

—Yo la he vivido y es muy sacrificada. Yo no me considero como él. Angel tiene sus características y yo las mías.

Sus palabras brotan suaves y lentas. Alberto Vitoria ni está dolido ni guarda rencor. Sus frases, en este sentido, son elocuentes:

—No tengo motivos para estar dolido con nadie del Madrid. Al contrario, fue una etapa inolvidable para mí. Sigo pensando que es el número uno del mundo como club y entidad.

—¿Lo dice como lo siente?

—Si no sintiera eso por el Madrid, no lo diría.

Había conjugdo fama y popularidad en ese largo lustro en el Madrid. Y con ese par de vitolas llegó a tierras burgalesas.

—¿Es la figura del Burgos?

—Soy uno más. Y eso es lo que me gustaría aclarar y dejar bien sentado.

Levantó algo su tono de voz. Puso énfasis. Las glorias pasaron. Los tiempos son otros. Alberto Vitoria, fuera o dentro del rectángulo de juego, conoció en el club de Chamar-



En manos del masajista madridista, en su época de jugador «merengue».

Vitoria, vistiendo la camiseta del Real Madrid.

tin más alegrías que sinsabores. En el Burgos, la actual situación es sinónimo de incertidumbre de cara al futuro. La permanencia en la División de Honor es el único e inmediato objetivo.

—¿Tiene problemas, Alberto?

—Yo no los he buscado. Me han creado alguno.

—La afición burgalesa le exige, ¿no es así?

—Es lógico que me exija. A mí y a todo el equipo. Soy un jugador más de la plantilla que intenta lo mejor para el Burgos. ¿Que si llevo la batuta? No me hable de batutas, ni de director de orquesta ni de si soy esto o aquello. Un equipo de fútbol se compone de un plantel y de once jugadores que salen todos los domingos a disputar un partido. Yo, en el Burgos, soy uno más de esa plantilla.

—¿Está a mal con los seguidores del Burgos?

—Yo no estoy a mal con nadie, aunque sí parezca el culpable de lo que pasa. O, mejor dicho, de nuestro lugar en la clasificación. El otro día, sin ir más lejos, cuajé un gran partido frente al Sevilla. Al final, las críticas eran casi todas para mí.

—¿Le afectan?

—¡Claro que me afectan!

—¿No justificó aún su fichaje por el Burgos?

—Pienso que sí. En los partidos que he jugado siempre me he volcado por los colores que defiendo. Me debo al Burgos y quiero lo mejor para el club y para su afición.

—Quizá es que como costó...

—No me hable de cifras. Fue un traspaso normal y corriente. Lógicamente, mejoré el contrato que tenía en el Madrid. De no haber sido así, me hubiera quedado en el Real.

—¿No es líder del equipo?

—Ni soy líder ni reúno condiciones para serlo. He venido a ser útil al cuadro burgalés, y eso es lo único que pretendo. Que nadie piense que han traído un Maradona. Lo repito y lo digo una vez más, soy uno más de la plantilla del Burgos.

Todo eran proyectos y ambiciones cuando se inició la temporada. Al frente del Burgos, un hombre, García Traid, que ofrecía garantías para que los del Plantío no pasaran apuros. Los resultados, como siempre ocurre, fueron los que decidieron. García Traid, hace apenas un par de meses, dejaba la dirección técnica del conjunto burgalés. Según los rumores que llegaron de Burgos, entre el técnico y Alberto Vitoria había ciertas diferencias.



Esperando, pero sin fumar...

—¿Qué pasó, Alberto?

—Que yo sepa, nada. No creo que un jugador tenga que ver en la marcha o no de un entrenador.

—Dicen que Vitoria fue quien, prácticamente, lo echó...

—¡Por favor! Yo ni eché a nadie ni sirvo para hacerlo. Al contrario, uno de los que dio la cara por García Traid fui yo. O, mejor dicho, fui portavoz de mis compañeros. Es más, le voy a decir una cosa...

—Sí...

—Todos los jugadores de la plantilla del Burgos votamos para que se quedara.

—Entonces, ¿por qué cree que se fue?

—A esa pregunta no le puedo responder.

Serio en toda la conversación. Ni una simple mueca de sonrisa. Alberto Vitoria sigue a cuestas con su peculiar personalidad.

—¿Se salvarán?

—Creo que sí. Tenemos que hacer todo lo posible para que el Burgos permanezca en Primera.

—Fácil no lo tienen, ¿eh?

—Hoy en día, fácil, lo que se dice fácil, no hay nada.

—¿Y su futuro?

—Eso el tiempo lo dirá, pero confío en llegar aún más lejos en el fútbol.

De momento cubre su primera etapa en el Burgos. Nuevo punto de partida y nuevas esperanzas.

Luis Miguel GONZALEZ

alrededor del ring

Por VICENTE CARREÑO

EVANGELISTA

CAMBIA DE PLANES

- **YA NO VIAJA A AMERICA Y COMBATIRA EN BARCELONA BAJO LA PROMOCION DE TEJEDA**
- **«HEMOS LLEGADO A UN BUEN ACUERDO, Y EL PROMOTOR ME TRAERA EL EUROPEO EN UN PLAZO DE CUATRO MESES», DICE ALFREDO**

ALFREDO Evangelista ha pasado una época de desorientación. Andaba sin rumbo, como si no hubiera sabido asimilar sus últimos tropiezos. Parecía decidido a volver a América —olvidándose del K. O. ante Spinks— y de que para él, en estos momentos, lo importante es recuperar el cetro continental de los grandes pesos. Todos sabíamos que el problema estaba en el dinero, que los promotores españoles no parecían muy decididos a prestar su apoyo a Alfredo. Con Azpitarte no quedó nada bien el pasado verano. Con los promotores de Santander ya no quiere seguir. El asturiano Paraja no parecía tener demasiado interés en apadrinar al ex campeón europeo de los grandes pesos. ¿Quién quedaba? Sólo un hombre: el catalán Antonio Tejeda. Y Evangelista se marchó la semana pasada a Barcelona, se reunió con el empresario, hablaron, hubo acuerdo y se firmó el contrato. Alfredo acudió acompañado por su preparador, José María Martín «Buffalo», mientras que Antonio Tejeda asistió a la reunión con su hombre de confianza, el preparador Alfonso Goya. Ni Tejeda ni Evangelista han querido ser muy explícitos sobre el dinero que cobrará nuestro ex campeón. Pero sí han trascendido algunas cláusulas de ese contrato. El promotor se compromete a organizarle a Evangelista seis o siete peleas en los próximos tres o cuatro meses, incluyendo el campeonato de Europa. Si pasado el plazo de los cuatro meses Alfredo no recibe esta oportunidad continental, podría rescindirse el compromiso. También hay otra cláusula que habla de la preparación de Alfredo Evangelista y del estado físico en que deberá subir al cuadrilátero. Los promotores ya no se fían demasiado de Alfredo Evangelista y prefieren dejar atados todos los cabos. ¿Qué va a ocurrir con el anunciado viaje de Alfredo Evangelista a América? Sencillamente que no habrá tal viaje, que Alfredo se quedará en España y combatirá bajo la promoción de Tejeda. Y parece que se ha establecido que Evangelista pelee con rivales de categoría europea, como podrían ser Righetti, Zanón, Coopman, Lucien Rodríguez, etc. La primera pelea de esta nueva etapa boxística la disputará Alfredo Evangelista el próximo día 29, en Barcelona. Lógicamente, en estos momentos se desconoce quién será su rival.

Alfredo está contento tras este acuerdo con Antonio Tejeda. Hace unas semanas le habíamos entrevistado y estaba más desmoralizado, más deprimido, enfadado con casi todos. Tras el acuerdo, Evangelista hasta sonreía.

—Estoy contento.

—¿Tan bueno es ese contrato que ha firmado con Tejeda?

—Creo que es un buen contrato. Quizá en América podría sacar más dinero, pero me conviene estar con Tejeda, porque así estará más cercana una pelea por el europeo de los grandes pesos, que es lo que me interesa en estos momentos.

—Ha vuelto a firmar una exclusiva con un promotor.

—No es una exclusiva. Si me ofrecen desde América una bolsa muy importante, hablaría con Tejeda y no habría problemas para viajar. Por otro lado, las condiciones de pago tampoco son como en la época de Berrocal. Yo cobraré por cada combate que dispute.

—Parece que se le arreglan las cosas.

—Claro. ¿Por qué no se iban a arreglar? Sigo siendo un hombre joven y puedo volver a ser bien pronto campeón de Europa de los pesados, con todo lo que eso representa. Desde luego, es importante para todo boxeador tener detrás un empresario, y sobre todo para mí, que espero disputar el europeo en los próximos meses. Después de haber roto con los de Santander me venía bien llegar a un acuerdo de este tipo. Ahora ya estoy contento. Las cosas van a cambiar.

—Y América que espere.

—Claro. De momento, mi próxima pelea la disputaré en Barcelona, el día 29, bajo la promoción de Antonio Tejeda.

Alfredo Evangelista ha cambiado de planes. Prefiere olvidarse, por el momento, de los dólares americanos. Ahora sólo quiere hablar de Barcelona y de Antonio Tejeda, su nuevo empresario. Alfredo, que se estaba quedando solo a pasos agigantados, ha encontrado un nuevo mentor. Esperemos que esta vez todo marche bien, porque entre los empresarios y Evangelista suelen acabar produciéndose graves fricciones. A lo mejor con Tejeda la cosa cambia.

Dominio de nuestros plumas en Europa

CASTAÑON-BARCALA,

OTRO DUELO ENTRE ESPAÑOLES





LOS pesos plumas españoles siguen ejerciendo un dominio espectacular dentro del pugilismo europeo. Por eso, en los últimos tiempos se suceden las peleas entre boxeadores españoles por el cetro continental de la categoría, que en los últimos tiempos siempre ha saltado de un púgil español a otro. De Nino Jiménez pasó a Massó, de éste a Castañón, y el leonés se ha convertido en el rey de la categoría. Este verano tuvo que defenderlo ante el campeón de España, Uco Lastra, en un combate que había levantado una gran expectación desde que se anunció. Roberto, con una victoria por puntos, logró retener la corona. Pero para Roberto no se acabaron con el santanderino los aspirantes españoles. La EBU nombró, hace meses, un nuevo retador y eligió al candidato español Emilio Barcala, que en aquel momento era aspirante al cetro nacional de Lastra. Y Emilio, que no había pensado todavía en el europeo, prefirió olvidarse del cetro nacional y lanzarse a la aventura europea. Tan peligroso podía ser Uco como Roberto. Y ganando al segundo se conquistaba un título europeo. Barcala, joven, valiente, con poca experiencia, tendrá que bailar con la más fea el día 8 en León. Sobre el papel, Roberto Castañón, el casi invencible campeón, saldrá esta vez al cuadrilátero como claro favorito. Será difícil que se deje sorprender en su casa, ante sus paisanos. Pero no conviene olvidar que Barcala es joven, que se cuida muy bien, que se está tomando muy en serio la pelea, y que cualquier error podría costarle el título al campeón europeo.

Pero gane o pierda Castañón, el título seguirá en España, y los plumas españoles seguirán ejerciendo su dominio en Europa.

BELGICA TEMIBLE RIVAL PARA ESPAÑA

GUY THIJS, SELECCIONADOR BELGA, NO TEME EL GRUPO QUE LE HA TOCADO EN SUERTE

LOS «DIABLOS BLANCOS» DE BELGICA, CON LAS MAXIMAS ASPIRACIONES



Selección belga de fútbol. Agachados, de izquierda a derecha, Theo Custers, Gérard Plessers, Wilfried Van Moer, Erwin Vander Berch, Frans van der Elst, Eric Gerets y Julien Cools. De pie, también de izquierda a derecha, Marc Millecamps, Michel Renquin, Jean-Marie Pfaff, Walter Meeuws, René Vandereycken, Guy Dardenhe, René Verheyen, Luc Millecamps, Jean Ceulemans, Ronny Martens y el seleccionador Guy Thijs. (Foto: Black/White-Pix-Epr.)

EL grupo era ciertamente difícil y complicado. El hecho de que participasen cuatro selecciones muy niveladas —Bélgica, Austria, Portugal y Escocia— hacía suponer que la lucha por la clasificación sería «a muerte».

La emoción perduró hasta en este segundo grupo de preclasificación para la Eurocopa. Bélgica conquistó la primera plaza, pero hasta el último partido no pudo dar la puntilla definitiva. Escocia, en franco retroceso, era «humillada» en el mismo Glasgow al ser derrotada por tres tantos a uno.

La selección belga, que inició la competición con un rendimiento muy irregular, fue adquiriendo mayor aplomo y serenidad, lo que le sirvió para terminar invicta. En los cuatro «matchs» que cerraban el calendario belga, la selección de Guy Thijs salió victoriosa; marcó nueve tantos y sólo encajó dos.

SOLO UNA DERROTA EN 1979

El fútbol belga, cuya participación en fases finales de Campeonatos Mundiales asciende a cuatro (1934, 1938, 1954 y 1970), está dispuesto a borrar estos malos sinsabores, y, para ello, se ha fijado una meta a corto plazo: «Realizar un papel digno en la próxima Eurocopa».

Inglaterra, Italia y España serán los rivales de los «diablos blancos» de Guy Thijs, un inteligente técnico que ha renovado todo el equipo y que ha intentado modificar el esquema de juego de la antigua selección nacional belga. Thijs ha manifestado que el grupo se acomoda perfectamente a sus posibilidaes. Da más «chance» a Italia, dado que juega en su ambiente, pero no está de acuerdo con la opinión generalizada de los críticos, que dan a Inglaterra como la principal favorita. «Los ingleses —ha dicho Thijs— han mejorado ostensiblemente, pero no creo que hagan un papel relevante en Italia. Hace poco les vi frente a Irlanda del Norte, y lo cierto es que me decepcionaron. Tan sólo me gustó Kevin Keegan, al que no voy a descubrir yo ahora.»

La renovación que ha hecho Guy Thijs del equipo nacional belga ha comenzado a dar los primeros frutos, sobre todo si juzgamos sus últimos resultados. En 1979, los belgas ganaron cuatro partidos, empataron dos y solamente perdieron uno, precisamente contra sus «vecinos», los holandeses, que vencieron en Rotterdam por un solitario gol de Poorvliet el 26 de septiembre del pasado año.

Poco a poco, Guy Thijs ha ido formando un «once» joven, en el que no figuran ya los legendarios Janssen, Jacobs o Albert, que por su veteranía no eran ya aptos para el equipo nacional. En las últimas formaciones de Thijs sólo permanece un hombre de la vieja guardia, Van Moer, un centrocampista de contrastada categoría.

VAN DER ELST, LA FIGURA

El estilo de juego en la selección belga se caracteriza por la fuerza y la técnica de todos sus componentes. La estrella del equipo es Van der Elst, un «todo-terreno» que juega en el Anderlecht. Su gran fuerza física le permite acoplarse a cualquier puesto del equipo. Es un perfecto «comodín», dado que puede jugar de media punta, en el centro del campo o incluso de lateral derecho. Sin embargo, su demarcación ideal —y en esto están todos de acuerdo— es la de extremo diestro.

El «once» que juega habitualmente en la selección belga es el formado por Pfaff (Beveren), en la portería; Gerets (Standard de Lieja), Garot (Standar de Lieja, Millecamps (Waregem) y Renquin (Standar de Lieja), en el bloque defensivo; Cools (Beerschot), Van der Eycken (Brujas) y Vercauteren (Anderlecht), en la línea de centrocampistas, y, por último, el mencionado Van der Elst (Anderlecht), Ceulemans (Brujas) y Voordeckers (Standar de Lieja) actúan en la delantera.

El Real Madrid, campeón por vigésima primera vez

BALONCESTO: NO HACE FALTA DESEMPATE

EMOCION hasta la última jornada de la Liga en baloncesto. Barcelona y Real Madrid han marchado codo con codo en un largo y espectacular sprint. Pero cuando todos veían seguro el desempate llegó la gran sorpresa y Estudiantes decidió la Liga al batir a los barcelonistas por 87-83 en un partido dominado en todo momento por los madrileños. El Real Madrid se llevó su vigésimo primer título en 24 campeonatos, gracias a su contundente triunfo sobre el Tempus, en Pozuelo de Alarcón (102-127).

El ambiente de gala estuvo presente en la cancha de Estudiantes para terminar con una explosión de alegría de los jóvenes hinchas estudiantiles, que pasearon en hombros a sus ídolos, mientras el Barcelona hizo un partido muy malo, sobre todo en el primer tiempo. Al naufragio contribuyó de manera decisiva el preparador del Barcelona, Antonio Serra, con una táctica inadecuada. Luego echaba la culpa a los árbitros y se negaba a estrechar la mano de Codina (entrenador en triunfo), «porque había pedido un tiempo muerto casi al final», lo que, además de ser incierto (estaba pedido desde más de un minuto antes, pero no se lo daban), no era sí no otra cortina de humo como las que suele levantar el técnico azulgrana para tapar sus fracasos. En el Magariños hubo un enorme llenazo, con medio centenar de seguidores barcelonistas llegados en autocar. Tres enviados de periódicos catalanes y un extraordinario ambiente.

En Pozuelo estaba el presidente del Real Madrid, Luis de Carlos, que se abrazó con Lolo Sainz, entrenador madridista, al conocerse —por los transistores— el resultado de Estudiantes, que daba el triunfo en la Liga a los madridistas sin necesidad de disputar ese «play off» que todos querían, y que nadie se ha llevado, para contrariedad de todos, excepto de los madridistas, que aseguraban el éxito sin necesidad de esperar.

El Real Madrid hizo un partido excelente con Brabender confirmándose como «jugador del año» en una soberbia actuación rubricada con 40 puntos.

Desciende el Mollet, que llevaba ya tiempo jugando «de prestado en la categoría». Y como curiosidad, el detalle de que ningún equipo ganó todos los partidos en casa, que es algo casi inédito en la competición de baloncesto. Hemos visto la mejor y más emocionante Liga de la historia. Lástima de ese desempate que no se jugará. Pero Estudiantes decidió el domingo, en favor del Madrid, como tiempo atrás lo hiciera, en otro partido memorable, en favor del Juventud.

CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Español, 1; Sevilla, 0.
Málaga, 1; At. Madrid, 0.
Burgos, 2; Las Palmas, 2.
Gijón, 2; Ath., Bilbao, 0.
Hércules, 1; Valencia, 1.
R. Sociedad, 4; Rayo Vallecano, 0.
Salamanca, 1; Barcelona, 1.
Real Madrid, 4; Almería, 1.
Betis, 1; Zaragoza, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. SOCIEDAD	21	11	10	0	34	13	32+12
Real Madrid	21	14	4	3	48	24	32+12
S Gijón	21	11	4	6	35	23	26+ 6
Valencia	21	7	9	5	32	27	23+ 1
Español	21	6	10	5	23	22	22
Sevilla	21	9	3	9	30	25	21— 1
Ath. Bilbao	21	9	3	9	33	30	21— 1
Barcelona	21	7	6	8	27	25	20
Salamanca	21	7	6	8	23	25	20
At. Madrid	21	5	10	6	22	24	20— 2
Las Palmas	21	9	4	8	26	30	22
Zaragoza	21	7	5	9	31	26	19— 1
Betis	21	5	9	7	18	29	19— 1
Hércules	21	5	8	8	25	27	18— 2
Almería	21	4	9	8	25	37	17— 3
Burgos	21	4	8	9	20	35	16— 6
R. Vallecano	21	4	7	10	27	41	15— 7
Málaga	21	5	5	11	19	35	15— 7

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Palencia, 1; Coruña, 0.
Tarragona, 1; Castilla, 0.
Huelva, 2; Osasuna, 0.
Sabadell, 2; Cádiz, 1.
Getafe, 1; Elche, 1.
Levante, 3; Oviedo, 0.
Murcia, 3; Santander, 0.
Castellón, 3; Valladolid, 0.
Alavés, 1; Algeciras, 0.
Celta, 2; Granada, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
ALAVES	23	12	5	6	28	22	29+ 7
Elche	23	9	10	4	29	22	28+ 4
Castilla	23	10	6	7	30	20	26+ 2
Valladolid	23	9	8	6	34	27	26+ 4
Castellón	23	10	6	7	26	22	26+ 4
Osasuna	23	11	3	9	54	36	25+ 1
Murcia	23	8	8	7	33	24	24+ 2
Oviedo	23	9	6	8	25	26	24
Cádiz	23	9	5	9	28	26	23— 1
Granada	23	9	5	9	27	28	23+ 1
Sabadell	23	10	3	10	26	32	23+ 1
Palencia	23	7	8	8	27	29	22— 2
Getafe	23	7	8	8	26	33	22
Coruña	23	10	1	12	33	32	21— 3
Santander	23	5	11	7	19	22	21— 3
Huelva	23	7	7	9	18	24	21— 3
Levante	23	8	4	11	27	36	20— 2
Celta	23	5	9	9	24	27	19— 3
Algeciras	23	6	7	10	18	26	19— 3
Tarragona	23	6	6	11	18	36	18— 6

SEGUNDA DIVISION «B» (Grupo I)

RESULTADOS

Tenerife, 1; Pontevedra, 0.
Huesca, 0; Mirandés, 0.
Logroñés, 1; Zamora, 0.
Sestao, 0; Leonesa, 0.
Baracaldo, 4; Guecho, 2.
Arenas, 0; Spórting At., 2.
Bilbao Ath., 5; Langreo, 1.
Las Palmas At., 1; Ensidesa, 0.
At. Madrileño, 3; Torrejón, 1.
Ferrol, 1; Orense, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BARACALDO	23	12	8	3	34	22	32+10
At. Madrileño	23	17	7	4	45	20	31+ 9
Langreo	23	12	7	4	24	16	31+ 7
Tenerife	23	12	6	5	28	16	30+ 6
Leonesa	23	11	7	5	34	18	29+ 5
Torrejón	23	9	10	4	35	25	28+ 6
Sestao	23	8	10	5	25	18	26+ 4
Mirandés	23	9	7	7	24	21	25+ 1
Zamora	23	11	2	10	27	24	24
Bilbao Ath.	23	10	3	10	32	29	23+ 1
Ensidesa	23	9	4	10	24	28	22
Logroñés	23	8	5	10	29	28	21— 3
Palmas At.	23	6	9	8	31	34	21— 1
Spórting At.	23	6	8	9	23	25	20— 4
Pontevedra	23	6	8	9	24	29	20— 4
Huesca	23	7	6	10	26	37	20— 4
Ferrol	23	6	4	13	21	36	16— 6
Arenas	23	4	6	13	18	34	14— 8
Orense	23	3	8	12	19	41	14— 8
Guecho	23	5	3	15	28	50	13—11

SEGUNDA DIVISION «B» (Grupo II)

RESULTADOS

C. Sotelo, 3; Ibiza, 1.
Díter, 2; Lérida, 0.
Linares, 1; Vall d'Uxó, 0.
Barcelona At., 0; Ceuta, 1.
Onteniente, 1; Eldense, 1.
Jerez, 2; Córdoba, 0.
S. Fernando, 1; Tarrasa, 0.
Portuense, 1; San Andrés, 0.
Gerona, 1; Jaén, 2.
Sevilla At., 0; Badajoz, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
CEUTA	23	13	5	5	42	25	31+ 7
Calvo Sotelo	23	11	6	6	29	17	28+ 4
Linares	23	10	8	5	24	20	28+ 4
Portuense	23	10	8	5	21	19	28+ 6
Tarrasa	23	7	12	4	23	19	26+ 2
Eldense	23	10	6	7	29	25	26+ 2
Lérida	23	8	9	6	23	21	25+ 1
Córdoba	23	10	5	8	28	26	25+ 1
San Fernando	23	11	3	9	23	22	25+ 3
Vall Uxó	23	9	6	8	29	25	24
Barcelona At.	23	7	9	7	22	17	23+ 1
Jaén	23	7	9	7	26	21	23+ 1
Ibiza	23	7	9	7	20	21	23
Jerez Deportivo	23	9	5	9	31	34	23+ 1
Badajoz	23	7	8	8	24	33	22
Sevilla At.	23	6	8	9	26	25	20— 3
Díter	22	7	2	13	23	30	16— 8
San Andrés	23	4	8	11	20	30	16— 6
Gerona	23	5	6	12	25	40	16— 8
Onteniente	22	3	4	15	14	32	10—10

FALLARON LOS CHUTADORES

● Dentro de los planes de Kubala para mantener en forma a la selección española de fútbol, nuestro equipo se enfrentó en Málaga al de la selección de Alemania oriental. No estuvieron muy acertados los representantes hispanos, que podían haber alcanzado un resultado victorioso de haber dispuesto de artilleros eficaces. Pero los hombres de la camiseta roja fallaron a la hora del remate y ganó Alemania por un solitario gol.



Los capitanes de ambos conjuntos, Asensi y Doerner, posan con el equipo arbitral comandado por el señor Deina.



Era al comienzo del encuentro. Asensi había recibido una pelota en muy buena posición, pero se entretuvo demasiado...



Aquí el señor Deina nos escamoteó un penalty. Carrasco y Kische, dentro del área germana, corren tras el balón. Poco después, el defensa derribaría a nuestro extremo, quien, en el segundo grabado, se lleva las manos a la cabeza al comprobar que el árbitro no se había enterado... (Fotos A. Vega, enviado especial.)

LOS ALEMANES, UN HUESO

EN LINEA ASCENDENTE. El equipo de la República Democrática de Alemania fue un enemigo muy serio para los hombres de Kubala. Discreta labor de los españoles, en cuyo conjunto el bético Gordillo, al que vemos disparando, se mantiene en línea ascendente.

EL DESPEJE DEL CAPITAN. Fueron bastantes las ocasiones en que los jugadores españoles entraron en el área rival. Esta fue una de ellas, pero antes de que pudiera rematar Carrasco ya había despejado el capitán Doerner.

HUBO MASCOTA. Se portó muy bien el público de Málaga. Aplaudieron y animaron con fuerza y unos aficionados hasta sacaron en la tribuna este monumental muñeco, con los colores del equipo nacional.



¡VAYA PORTERO! Los germanos se trajeron a Málaga un extraordinario guardameta, Grapenthin, al que vemos sujetando la pelota ante el acoso de Juanito. (Fotos A. Vega, enviado especial.)